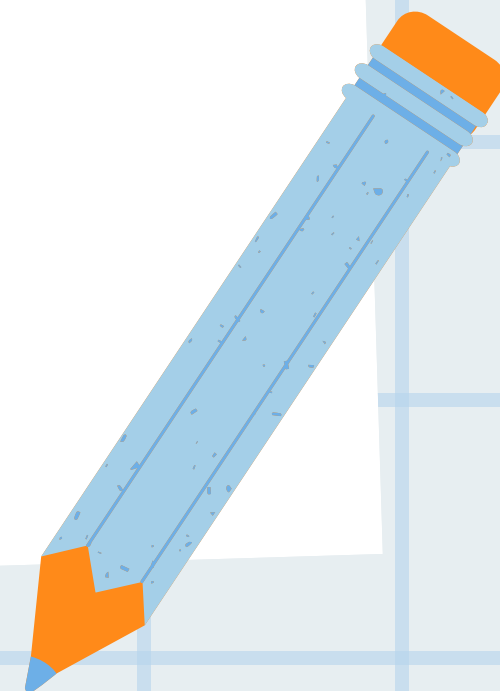
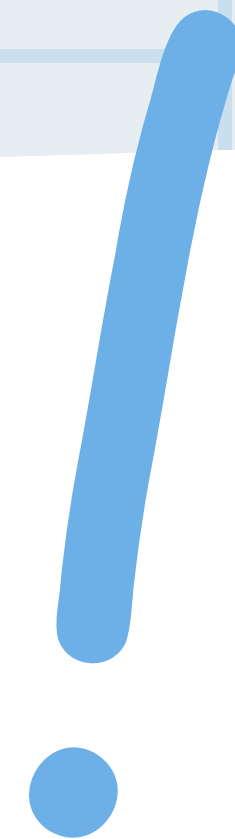
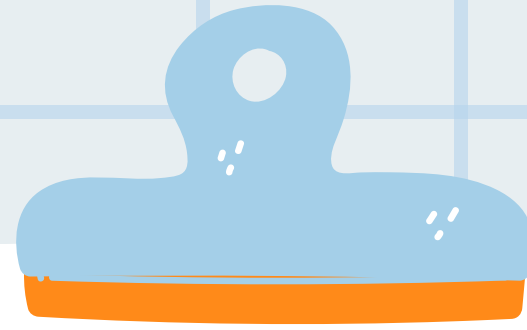


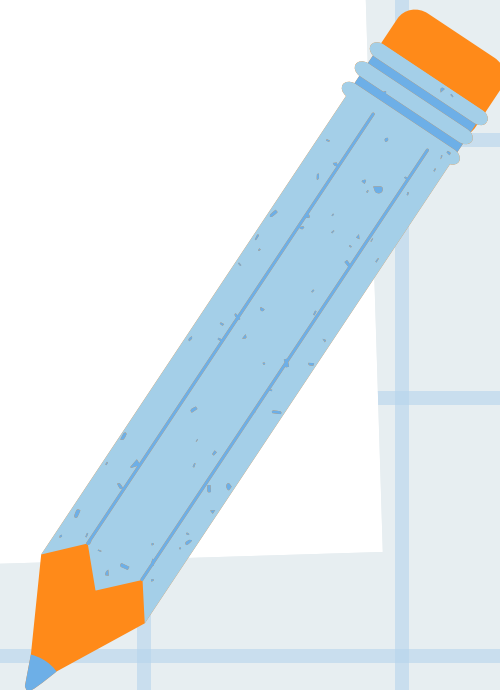


**Français 6^e
année**





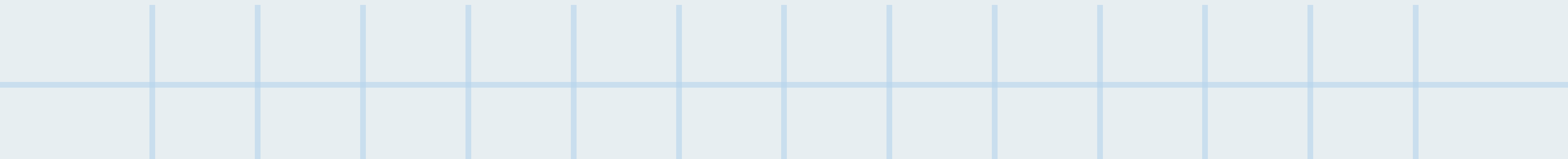
En 6^e année, nous allons aborder plusieurs thèmes afin d'en apprendre davantage sur les types de récit. Nous allons aussi apprendre davantage sur les règles de grammaire, d'orthographe et encore plus.





C'EST QUOI UNE LÉGENDE?

C'est un récit populaire où se mêlent réel et merveilleux. Ce sont des faits historiques qui ont été transformés et déformés par les croyances populaires. Elle contient donc toujours un fond de vérité.



EXEMPLE DE LÉGENDE

Bonhomme sept heures

Bloody Mary

La dame blanche

Bâteau fantôme

BigFoot

LE BONHOMME BAKER

Dans la région du Madawaska, en 1960, la légende raconte que cet homme aurait perdu la raison dans sa vieillesse. Il se promenait à dos de cheval et allait aux sorties d'écoles pour lancer des ordres aux enfants sur un ton militaire. Si les enfants ne faisaient pas bien à l'école, on disait que "Bonhomme Baker" viendrait les chercher.



Pourquoi pensez-vous que cette légende a vu le jour?

LES LOUPS GAROUX



Ce sont des sorciers ou des personnes ordinaires vendues au diable et qui se transforment en chien, en loup ou en ours la nuit. Ils rôdent dans les villages à la grande frayeur des habitants. Un peu partout, la légende veut que ces malheureux ne puissent être délivrés que si quelqu'un les blesse et fait couler une goutte de leur sang; tandis que à la Baie Sainte-Marie, ce geste au contraire les rendrait incapable de sortir de leur état.

BATEAU FANTÔME

En regardant l'image, fais des prédictions...

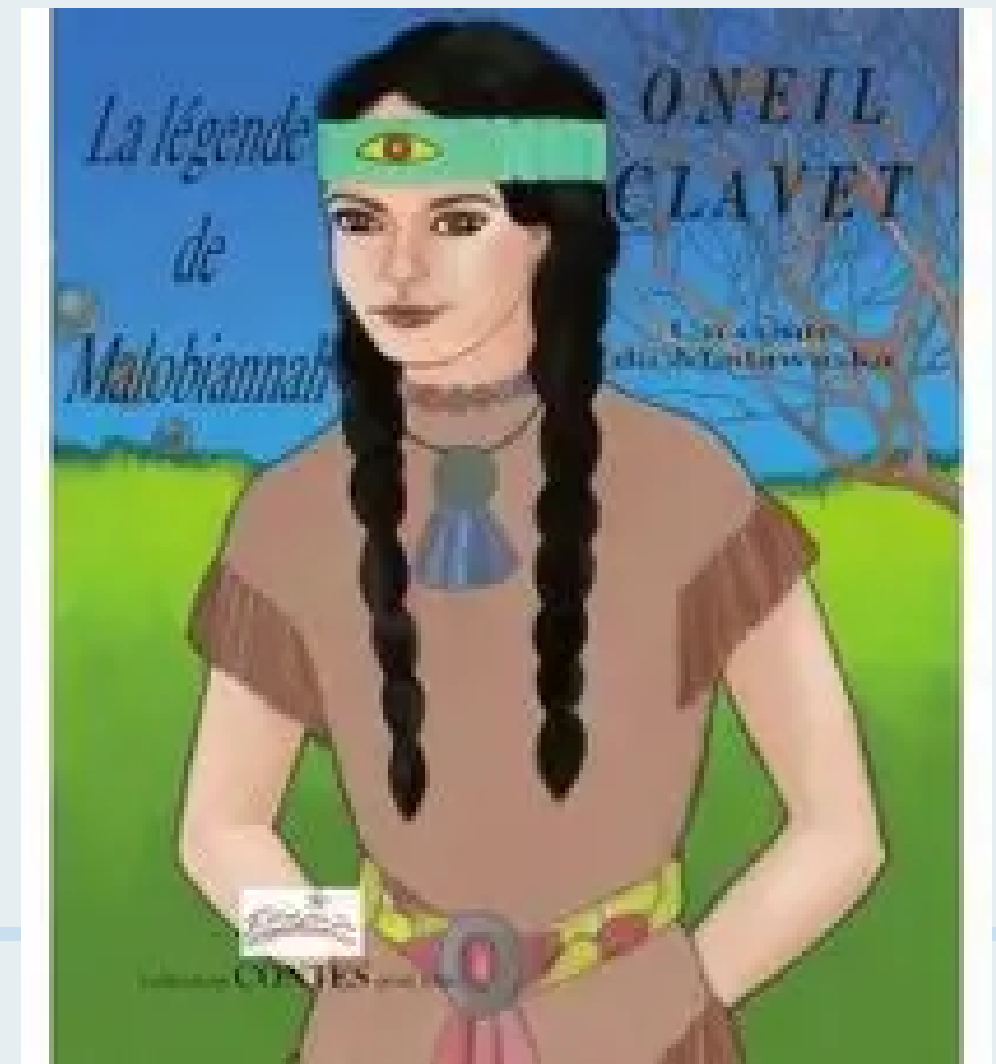


FAIT LA LECTURE DU TEXTE ...

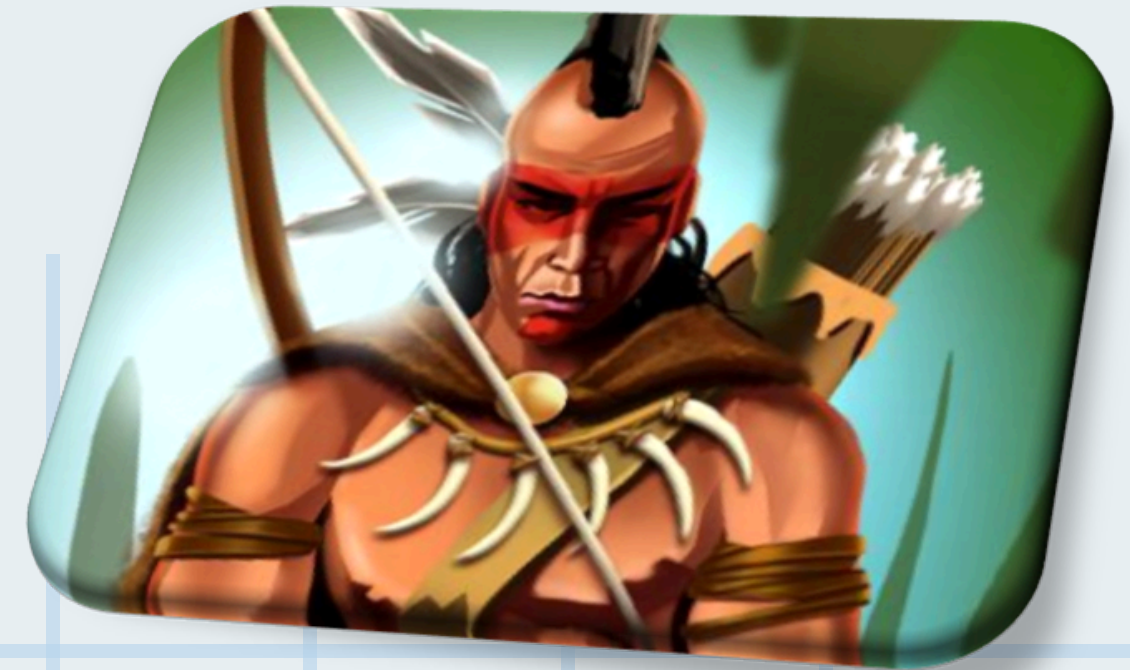
- Prend le temps de clarifier les mots inconnus.
 - Souligne les mots inconnus dans le texte et trouve la définition
- Quelles questions t'es-tu posées lors de ta lecture?
- Résume ta lecture

MALOBIANNAH

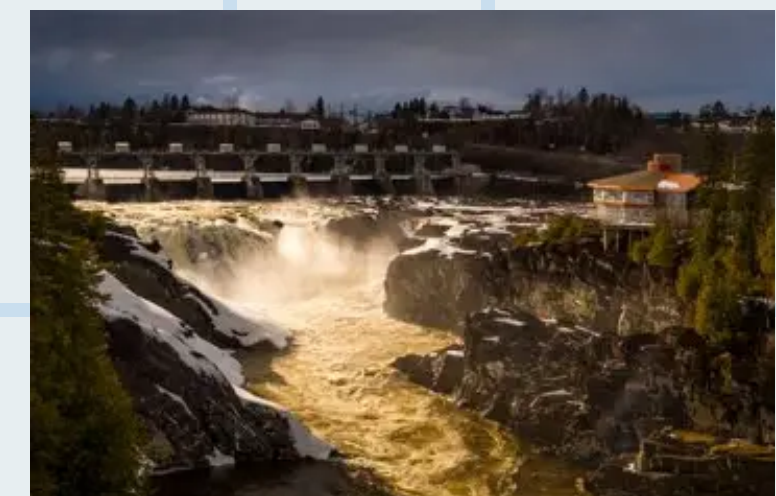
Avant l'arrivée des Européens au Nouveau Monde, les Malécites (aussi appelés les Wolastoqiyiks), de la famille des Algonquiens, occupent la vallée du Haut-Saint-Jean, à l'embouchure de la rivière Madawaska. Le nom Madoueska signifie « terre des porcs-épics ». La légende raconte que c'est dans cette région qu'habite la jeune malécite Malobiannah, qui est fiancée au fils du chef de son village, Pemmyhaouet.



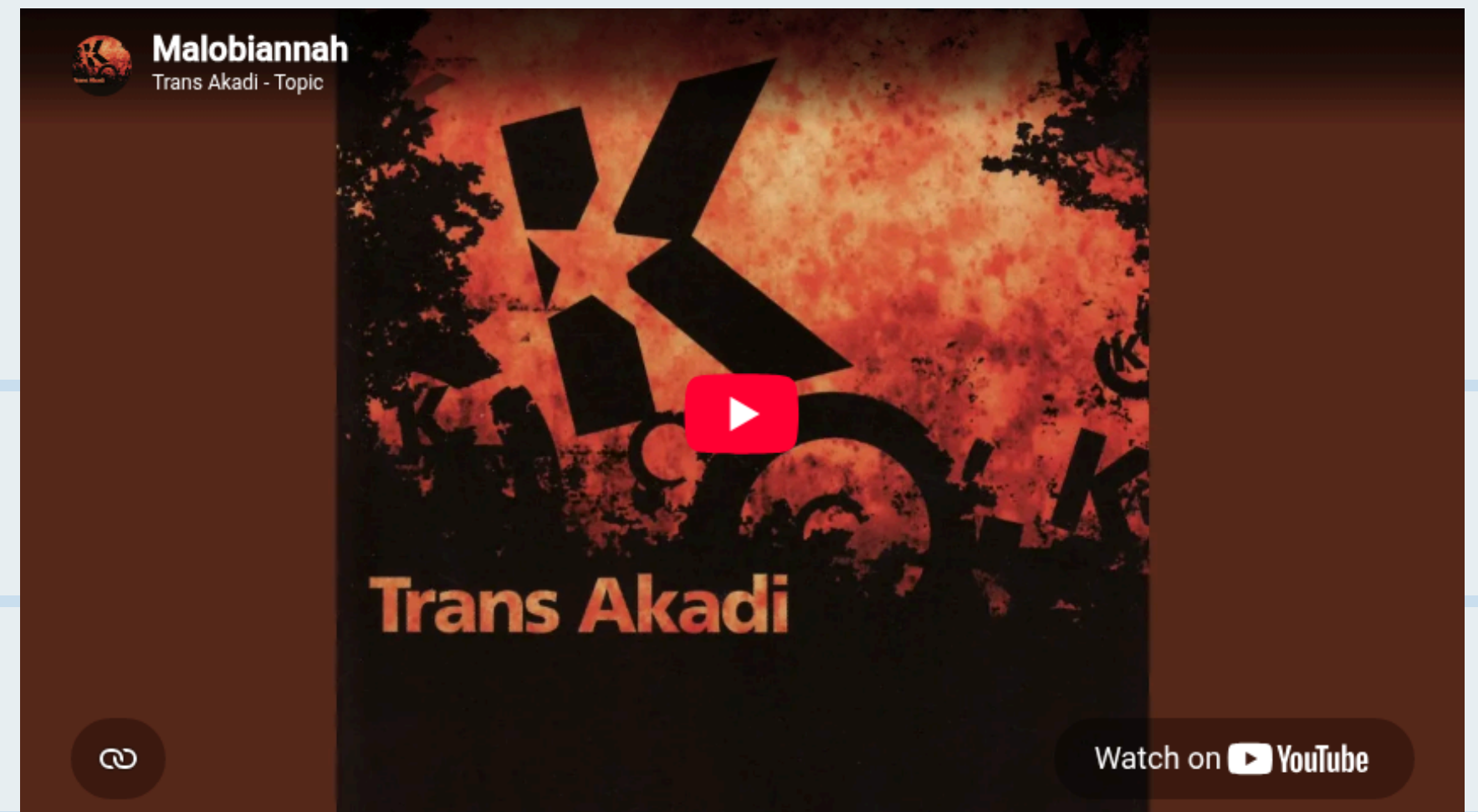
Les habitants du village de Malobiannah sont souvent victimes des attaques surprises de leurs ennemis Iroquois, qui habitent plus à l'ouest. Un jour, plus de deux cents guerriers Mohawks, de la famille des Iroquois, lancent une attaque contre le village. Les combats durent plusieurs jours. Pemmyhaouet et son fils meurent en combattant, ainsi que tous les habitants du village, sauf Malobiannah et sa mère, que les Mohawks trouvent cachées dans un coin et prennent en otages.



Les Mohawks emmènent Malobiannah vers la rivière, où les attendent leurs canots. Cette rivière, c'est la Saint-Jean, que les Wolastoqiyiks appellent « la belle rivière ». Les guerriers demandent à Malobiannah de les guider vers les villages d'Escoupag et de Médoctec, qui sont plus bas sur la rivière. Malobiannah, voulant venger les habitants de son village et sauver ceux des villages que se préparent à attaquer les Mohawks, les guide vers les chutes de la gorge de Grand-Sault. Arrivés non loin de ces chutes, qui s'élèvent à près de 25 mètres, les Mohawks, qui somnolaient, sont alertés par le bruit. Malobiannah les rassure en leur disant qu'ils naviguent sur un nouvel affluent du fleuve, le Walloostook. Quand les Mohawks s'aperçoivent qu'ils ont été bernés, il est déjà trop tard, et leurs canots se fracassent sur les rochers.



Malobiannah aura accepté de se sacrifier afin de venger son peuple et sauver les villages menacés par leurs ennemis. La légende raconte qu'en sombrant dans les chutes de la gorge de Grand-Sault, Malobiannah poussa un grand cri de victoire.



**Le déterminant, le nom commun et
l'adjectif.**

Le déterminant

Le déterminant introduit toujours un nom dans la phrase. Il ne peut donc pas être employé seul. Parfois, il est tout juste avant le nom et, d'autres fois, il est séparé du nom par un adjectif.

Forme

Effacement

Remplacement

Vidéo

Le déterminant peut être simple ou complexe.

Lorsqu'il est simple, il est formé d'un seul mot.

le, la, les, un, une, des...

Lorsqu'il est complexe, il est formé de plus d'un mot.

beaucoup de, combien de, soixante-dix, toute la...

Forme

Effacement Remplacement

Vidéo

Comme le déterminant introduit toujours un nom, on peut l'identifier en repérant le mot placé avant le nom (ou l'adjectif, s'il y en a un avant le nom).

Pour s'assurer que le mot qu'on croit être un déterminant en est bien un, on peut utiliser l'effacement.
En effet, le déterminant ne s'efface pas.

Le requin blanc est un énorme prédateur.

Requin blanc est énorme prédateur. (Phrase incorrecte)

Forme

Effacement Remplacement

Vidéo

Le remplacement permet aussi de vérifier avec plus de certitude qu'un mot est bien un déterminant. On doit alors remplacer le déterminant par un autre du même genre et du même nombre.

Le requin blanc est un énorme prédateur.

Un requin blanc est cet énorme prédateur. (Phrase correcte)

Forme

Effacement Remplacement

Vidéo

alloprof Le déterminant | Français | Alloprof

Alloprof
Français
Secondaire 1

Le déterminant

alloprof



Watch on  YouTube

Abc



Forme Effacement Remplacement Vidéo

Le nom commun

Le nom commun commence toujours par une lettre minuscule et est souvent précédé d'un déterminant. C'est un mot qui désigne des personnes, des choses, des lieux, des sentiments, etc.

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Le nom a généralement un genre qui lui est propre (masculin ou féminin), c'est-à-dire qui ne varie pas.

un parapluie (masculin), le bonheur (masculin), une girafe (féminin), la lumière (féminin)

Lorsqu'il est complexe, il est formé de plus d'un mot.

beaucoup de, combien de, soixante-dix, toute la...

Certains noms peuvent toutefois varier en genre. Il s'agit de noms qui possèdent un trait animé.

un ami / une amie, un Québécois / une Québécoise, un artiste / une artiste

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Le nom peut généralement varier en nombre (singulier ou pluriel).

* attention aux exceptions

le journal / les journaux

une recette / des recettes

la souris / les souris

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Le nom donne le genre et le nombre aux autres mots variables dans une phrase.



Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Le nom peut être simple ou complexe. Les noms simples sont formés d'un seul mot qui ne peut pas être décomposé.

Les noms complexes peuvent être composés (formés de plusieurs mots) ou bien dérivés (formés d'un nom auquel on a ajouté un préfixe ou un suffixe).

Noms simples : bouteille, tracteur, astre

Noms composés : chasse-neige, sans-abri, pomme de terre, chauvesouris (chauve + souris)

Noms dérivés : antivol (anti- + vol), préoccupation (pré- + occupation), pommette (pomme + -ette), violoniste (violon + -iste)

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Pour vérifier si un mot est bien un nom, on peut utiliser le remplacement. On peut en effet remplacer le mot qu'on croit être un nom par un autre nom.

Coralie a appris une nouvelle danse dans son cours.

Coralie a appris une nouvelle chanson dans son cours.

Le remplacement fonctionne, danse est bien un nom dans cette phrase.

Elliot danse dans une troupe de hip-hop.

Elliot chanson dans une troupe de hip-hop. (Phrase incorrecte)

Le remplacement ne fonctionne pas, alors danse n'est pas un nom dans cette phrase.

Caractéristiques

Repérage

Vidéo



Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Adjectif

L'adjectif est une classe de mots variables qui caractérise, qualifie ou précise le nom ou le pronom avec lequel il est en relation.

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

L'adjectif est un mot variable : il peut varier en genre et en nombre. C'est un receveur d'accord : il reçoit son genre et son nombre du nom ou du pronom avec lequel il est en relation.

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

On le trouve généralement avant ou après un nom ou un pronom, ainsi qu'après un verbe attributif.

Angoissé, il n'avait pas réussi à dormir de la nuit. (Avant le pronom)

Cet électricien expérimenté travaille prudemment. (Après le nom)

Durant le film, mon cousin paraissait fasciné. (Après le verbe attributif)

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Certains adjectifs changent de sens selon qu'ils sont placés avant ou après le nom.
On appelle qualifiants les adjectifs qui qualifient un nom ou un pronom et classifiants ceux qui les catégorisent ou les classent.

C'est un oiseau curieux.

L'adjectif curieux signifie que l'oiseau fait preuve de curiosité.

C'est un curieux oiseau.

L'adjectif curieux signifie que l'oiseau est étrange.

Cette recette est succulente. (Qualifiant)

Cette recette est hongroise. (Classifiant)

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

L'adjectif peut être simple, composé ou dérivé.

Adjectifs simples : gentil, simple, impressionnant, nauséabond

Adjectifs composés : aigue-marine, rouge vin, sensorimoteur

Adjectifs dérivés : ultrarapide, bizarroïde, blanchâtre

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Pour s'assurer qu'un mot qu'on croit être un adjectif en est bien un, on peut utiliser le remplacement. On peut en effet remplacer l'adjectif par un autre. Il faut cependant toujours remplacer un adjectif qualifiant par un autre qualifiant et un adjectif classifiant par un autre classifiant.

Croquette est une chienne enjouée. (Qualifiant)

Croquette est une chienne joviale.

Le gouvernement fédéral s'adressera à la population aujourd'hui. (Classifiant)

Le gouvernement provincial s'adressera à la population aujourd'hui.

Caractéristiques

Repérage

Vidéo

alloprof
Alloprof

L'adjectif (3e et 4e année) | Français | Primaire

Français

3e et 4e année

L'adjectif





Abc

Watch on  YouTube



Caractéristiques

Repérage

Vidéo

Fais la lecture de la légende.

1. Souligne en bleu les déterminants
2. Souligne en rouge les noms communs
3. Souligne en vert les adjectifs.



Feuille de travail "les types de déterminants"

Prénom : _____

Les types de déterminants/6^e année

- ❖ Souligne les noms présents dans les phrases.
- ❖ Encerle les déterminants qui les accompagnent.
- ❖ Souligne les adjectifs qui décrivent le nom.

- a) J'ai vu le chapeau noir que tu portais lors de la cérémonie
- b) Cette longue histoire me semble tout à fait invraisemblable.
- c) Nous allons récupérer nos valises colorées dans quelques minutes.
- d) Aucun oiseau bleu ne vient se percher sur ce perchoir.
- e) Des journalistes intelligents ont interrogé des témoins aimables.
- f) Ces hommes âgés font de la bicyclette.
- g) Certains policiers armés sont venus chez-moi.
- h) Dans leurs vieilles valises, tu trouveras quelques costumes anciens.
- i) Chaque matin, il boit un jus d'orange frais.
- j) Tu l'as rencontré lors de la splendide cérémonie.
- k) Quels superbes travaux vous avez faits!
- l) Cette chemise rouge est la mienne.

OOCHIGEAS

On raconte qu'une jeune autochtone et ses deux soeurs avaient été abandonnées par leurs parents et que pour survivre les chasseurs leur apportaient de la viande en échange de poteries qu'elles devaient leur fabriquer. Un jour, alors que la plus jeune appelée Oochigeas se préparait à cuire l'argile au feu, le vent souffla très fort et fit que son visage et ses cheveux furent brûlés par le feu. Ses soeurs se moquèrent d'elles.



Un jeune autochtone du village demanda au grand chef de l'aider mais ce dernier répondit qu'elle devait s'aider en premier et faire preuve de courage. De l'autre côté du lac où elle vivait, un jeune homme d'une autre tribu avait le pouvoir de se rendre invisible. Tout ce qu'il touchait était invisible comme lui et reprenait sa forme lorsqu'il le décidait. Sa grande soeur racontait dans le village que Team, son frère, était tanné de vivre seul et que la première jeune femme qui arriverait à le voir lorsqu'il serait invisible deviendrait sa femme.



La nouvelle s'est propagée et toutes les jeunes indiennes ont essayé de voir le jeune homme invisible mais sans résultat. Il ne restait que les trois soeurs. Ootchigéas décida donc de s'habiller, de mettre ses mocassins et de se rendre de l'autre côté du lac. La soeur de Team l'aperçut et la conduisit dans un autre coin du lac où elle lui demanda si elle voyait son frère. La première fois, elle répondit non. La femme lui a demandé une deuxième fois. Elle a répondu voir au-dessus du canot vide, un arc-en-ciel. C'est alors que la femme lui demanda de la suivre.



Elle l'habilla d'une peau de chevreuil, la lava et lui offrit un peigne pour sa coiffure. Lorsque Oochigeas a commencé à peigner les quelques cheveux qui lui restaient, elle s'est rendu compte que sa chevelure avait repoussée. Ses cheveux étaient à nouveaux longs et que sur son visage, toutes les cicatrices laissées par les brûlures avaient disparue. Peu de temps après, Team entra dans le tipi et lui dit: " Enfin, je t'ai trouvé ma belle." Et Oochigeas devient la femme du jeune autochtone.



Activité :
Chanson "Légende Oochigeas"
De Rock Voisine



Est-ce que tu as aimé cette légende? Explique.

O

R

E

O

La méthode OREO

Réagir



Dire son **OPINION**

RAISON (pourquoi ?)

EXPLICATION / EXEMPLES (liens avec le texte)

Rappeler son **OPINION**



Les homophones

Remettre le feuillet d'homophones aux
élèves

Les homophones

à - â - as

ma - mâ - mas

ta - tâ - tas

la - lâ - là - las

Les homophones

La phrase du jour :

Elle a une maison à St-Sauveur.

Les homophones

- A : verbe avoir 3e pers. du singulier au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par avait.
- As : verbe avoir 2e pers. du singulier au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par avais (tu).
- À : préposition. Ne peut pas être remplacé par avait

Les homophones

1. Tu _____ beaucoup de chance d'aller _____ Québec.

2. _____ l'école, il _____ réussi _____ faire son examen sans aide.

3. Fannie _____ donné ses vieux vêtements _____ sa petite soeur.

Les homophones

La phrase du jour :

Ma mère m'a demandé de m'en occuper

Les homophones

- Ma : déterminant possessif, devant un nom ou un adjectif. Ne peut pas être remplacé par m'avait
- M'a : verbe avoir 3e pers. du singulier au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par m'avait.
- M'as : verbe avoir 2e pers. du singulier au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par m'avais.

Les homophones

1. _____ mère _____ donné _____ surprise.

2. Tu _____ dit que _____ soeur _____ menti hier.

3. _____ famille _____ offert un gros cadeau à _____ fête.

Les homophones

La phrase du jour :

Ta sœur t'a fait peur hier.

Les homophones

- Ta : déterminant possessif, devant un nom ou un adjectif. Ne peut pas être remplacé par t'avait
- T'a : verbe avoir 3e pers. du singulier au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par T'avait.

Les homophones

1. _____ cousine _____ joué un vilain tour.

2. Luc _____ félicité pour _____ partie de hockey.

3. Manon _____ empêché d'aller chez _____ tante.

Les homophones

La phrase du jour :

Tu l'as mis dans la vitrine là-bas.

Les homophones

- La : déterminant défini ou pronom ou nom commun (note de musique)
- L'a : verbe avoir 3e pers. du singulier au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par l'avait.
- L'as : verbe avoir 2e pers. du singulier au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par l'avais.
- Là : adverbe de lieu, Peut être remplacé par ici.

Les homophones

1. Es-tu déjà allé _____ ?

2. Tu _____ mis dans le pétrin.

3. _____ dame _____ fait exprès.

4. Il est _____ malgré _____ tempête.

Quiz 1 - Les homophones

à - â - as

ma - mâ - mas

ta - tâ - tas

la - lâ - là - las

Les verbes

C'est quoi un verbe?

Le verbe peut exprimer une

- action (sauter, courir, ouvrir, etc.),
- un état (être, avoir l'air, sembler, etc.),
- un changement d'état (se métamorphoser, mourir, etc.);

Comment repérer un verbe dans une phrase ?

Pour repérer un verbe dans une phrase, on utilise
l'encadrement.

Le mot que l'on peut encadrer par ne...pas est le verbe.

Exemples

Anne-Marie mange une soupe.

Jonathan et Jérémie habitent ensemble.

Anne-Marie ne mange pas une soupe.

Jonathan et Jérémie n'habitent pas ensemble.

Le verbe conjugué de cette phrase est mange.

Le verbe conjugué de cette phrase est habitent

Activité : trouver un verbe dans une phrase

-Cartes à tâches

-Remettre une carte à chacun

Échanger sa carte avec un autre élève quand c'est
terminé



Temps simples

• Un verbe à un temps simple est formé d'un seul mot.

Exemples: je marche, tu travailleras, ils mangeaient,
nous parlerions, etc.

Temps composés

Un verbe à un temps composé est formé de deux mots:
l'auxiliaire avoir ou être, conjugué, et le participe passé du verbe.

Exemples: j'ai marché, tu as travaillé, ils ont mangé, nous avons parlé, ils
sont allés...

Les verbes à l'infinitif

C'est la forme non conjugué du verbe, celle que l'on trouve dans le dictionnaire ou à la fin du béccherelle.

Exemples: Aimer, bâtir, voir, être, poursuivre, voler, etc.

Trucs pour trouver le verbe à l'infinitif

ÊTRE EN TRAIN DE ...

Exemples:

Il pleut = Il est en train de _____. (Pleuvoir)

Il court = Il est en train de _____. (Courir)

Activité : Écrire l'infinitif

1. Trouver le verbe

2. Écris l'infinitif

Tableau des terminaisons des groupes de verbes à l'infinitif

1 ^{er} groupe ER	2 ^e groupe IR	3 ^e groupe IR-OIR-RE
Manger Donner Skier Danser Parler Chanter	Finir Grandir Réussir	Voir Prendre Suivre Partir Vouloir Mentir

Les verbes : Indicatif présent

(Aujourd'hui)

	1er groupe	2e groupe	3e groupe
	<u>ER</u>	<u>IR(issons)</u>	<u>IR(ant)-OIR-RE</u>
Je	e	is	s-e-x
Tu	es	is	s-x
Il/on	e	it	e-t-d
Nous	ons	issons	ons
Vous	ez	issez	ez-es
Ils	ent	issent	ent-ont

Feuille "grille de verbes 6e"

Grille de verbes 6e



Prénom :

Mode et temps : *Indicatif présent*

ÊTRE	AVOIR	FAIRE
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

ALLER	DIRE	VOIR
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

SAVOIR	VOULOIR	FALLOIR
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

PRENDRE	POUVOIR	VENIR
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

ARRIVER	CROIRE	METTRE
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

PASSER	DEVOIR	PARLER
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/on	Il/on	Il/on
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

TROUVER	DONNER	
Je	Je	
Tu	Tu	
Il/on	Il/on	
Nous	Nous	
Vous	Vous	
Ils	Ils	



Verbes avoir et être

Mérika Losier

Nous sommes

Vous êtes

Ils sont



Watch on  YouTube

Les homophones

on - ont

son - sons - sont

mon - mont - mont'

ton - t'ont - thon

Les homophones

La phrase du jour :

On croyait t'avoir perdu!

Les homophones

- On : pronom de conjugaison 3e pers. du singulier. Peut être remplacé par il, elle ou Léon
- On n' : pronom + mot de négation.
- Ont : verbe avoir à la 3e pers du pluriel au présent de l'indicatif.
Peut être remplacé par avaient.

Les homophones

1. _____ a peu d'argent, mais ils _____ eu beaucoup de plaisir.
2. Ils _____ obtenu une bonne note et ils _____ reçu un privilège.
3. _____ aime pas cette émission. _____ préfère celle ci.

Les homophones

La phrase du jour :

Les sons aigus sont désagréables.

Les homophones

- Son : déterminant (peut être remplacé par ton ou un)
 - nom commun (bruit)
 - nom commun (céréale)
 - Ne peut pas être remplacé par étaient
- Sons : nom commun (bruit au pluriel)
- Sont : verbe être à la 3e pers. du pluriel au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par étaient.

Les homophones

1. _____ manteau et _____ chapeau _____ dans ma voiture.

2. _____ chat et _____ oiseau font de drôles de _____.

3. Martin et Mathieu _____ les meilleurs amis du monde.

4. Ton muffin au _____ semble plaire à _____ petit frère.

Les homophones

La phrase du jour :

Mon père a escaladé ce mont plus d'une fois.

Les homophones

- Mon : déterminant possessif. Peut être remplacé par ton ou son.
- M'ont : verbe avoir 3e pers. du pluriel. Au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par m'avaient.
- Mont : nom commun (montagne) m. s.

Les homophones

1. Le _____ Everest est plus haut que _____ école.

2. Ils _____ convaincu de grimper le _____ avec _____ sac à dos.

3. Joël et Simon _____ dit que le _____ de ski était fermé.

Les homophones

La phrase du jour :

Il s't'ont vendu du thon de bonne qualité.

Les homophones

- Ton : déterminant possessif m.s.
 - nom commun (le ton de la voix, volume)
- T'ont : verbe avoir 3e pers. du pluriel + pronom. Au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par t'avaient.
- Thon : nom commun (sorte de poisson)
- Taon : nom commun (insecte)

Les homophones

1. _____ goût excessif pour le _____ t'a rendu malade.

2. Ils _____ rappelé _____ rendez-vous chez _____ médecin.

3. Julie et Anne _____ dit d'attendre _____ père.

Quiz 2 - Les homophones

on - ont

son - sons - sont

mon - mont - mont'

ton - t'ont - thon

Verbes au présent de l'indicatif



Prénom : _____

VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

A) Conjugue les verbes au présent de l'indicatif

1. Je (**prendre**) _____ congé aujourd'hui.
2. Si tu (**vouloir**) _____, tu (**pouvoir**) _____ arriver tôt.
3. Ils (**prendre**) _____ des vacances en juillet.
4. Nous (**commencer**) _____ un nouveau cours.
5. Ils (**venir**) _____ souvent nous visiter.
6. Vous (**faire**) _____ de l'exercice physique.
7. Tu (**parler**) _____ continuellement.
8. On (**devoir**) _____ toujours écouter ses parents.
9. Il (**pleuvoir**) _____ et j' (**attendre**) _____ l'autobus.
10. Le petit chat (**plaire**) _____ à mes parents.

11. Le héros (**mourir**) _____ à la fin du film.
12. Ils (**faire**) _____ une grande fête à chaque année.
13. Vous (**pleurer**) _____ beaucoup.
14. Mes voisins (**vouloir**) _____ quitter le pays.
15. Je (**perdre**) _____ mon temps : je ne (**faire**)
_____ rien.
16. Mes frères (**vendre**) _____ leurs patins.
17. Tu (**envoyer**) _____ le message à tes amis aujourd'hui.
18. Tu (**prendre**) _____ une douche et tu (**aller**)
_____ au lit.
19. Vous (**devoir**) _____ de l'argent à tous vos amis.
20. Je (**promettre**) _____ de dire la vérité.

B) Compose des phrases en utilisant les verbes suivants.

être	avoir	faire	aller	dire	voir
savoir	vouloir	venir	prendre	pouvoir	falloir

Personnes grammaticales

	1 ^{er} pers.	2 ^e pers.	3 ^e pers.	Singulier	Pluriel
Exemple : J' <u>aime</u> le chocolat.	<u>X</u>			<u>X</u>	
1. Tu <u>as</u> de la chance.					
2. Nous <u>sommes partis</u> tôt ce matin.					
3. Ils <u>mangent</u> de la pizza pour souper.					
4. Vous <u>pouvez</u> être fiers de vous.					
5. Elle <u>ira</u> à l'université l'an prochain.					

1^e personne du singulier = JE

2^e personne du singulier = TU

3^e personne du singulier = IL / ELLE

1^e personne du pluriel = NOUS

2^e personne du pluriel = VOUS

3^e personne du pluriel = ILS / ELLES

Tableau des verbes à l'infinitif

TABLEAU DES VERBES À L'INFINITIF

1 ^{ER} GROUPE <u>ER</u>	2 ^E GROUPE <u>IR (issons)</u>	3 ^E GROUPE <u>IR (ont)-OIR-RE</u>
-------------------------------------	---	---

aller	finissons	faire
arriver		dire
passer		voir
parler		savoir
trouver		vouloir
donner		venir
demander		prendre
aimer		pouvoir
		falloir
		croire
		mettre
		devoir
		tenir
		comprendre
		partir
		connaître

J'aime les
VERBES



Personne grammaticale

Prénom : _____

PERSONNE GRAMMATICALE

	1 ^e pers.	2 ^e pers.	3 ^e pers.	Singulier	Pluriel
Ils ont travaillé fort sur ce projet depuis le début de l'année.					
Nous <u>aimerions</u> remercier cette femme.					
J'ai <u>parlé</u> avec ce beau garçon.					
La maman <u>grondait</u> le petit frère de Cassandra.					
Le Père Noël <u>distribuera</u> les cadeaux en décembre					
Pendant les vacances de Noël, nous <u>partons</u> à la montagne					
Le Président du pays <u>nomme</u> son Premier ministre.					
Vous <u>devez</u> être fou de joie?					
Ces patients <u>tiennent</u> à remercier l'infirmière pour sa gentillesse.					
Tu <u>dois</u> t'assurer de ne pas blesser les autres.					

Corrigé

	1 ^e pers.	2 ^e pers.	3 ^e pers.	Singulier	Pluriel
Ils <u>ont travaillé</u> fort sur ce projet depuis le début de l'année.			x		x
Nous <u>aimerions</u> remercier cette femme.	x				x
J' <u>ai parlé</u> avec ce beau garçon.	x			x	
La maman <u>grondait</u> le petit frère de Cassandra.			x		
Le Père Noël <u>distribuera</u> les cadeaux en décembre			x	x	
Pendant les vacances de Noël, nous <u>partons</u> à la montagne	x				x
Le Président du pays <u>nomme</u> son Premier ministre.			x	x	
Vous <u>devez</u> être fou de joie?		x			x
Ces patients <u>tiennent</u> à remercier l'infirmière pour sa gentillesse.			x		x
Tu <u>dois</u> t'assurer de ne pas blesser les autres.		x		x	

Feuillet verbes au présent



Verbes au présent JE, TU et IL

Prénom : _____

A) Le pronom JE (s-e-x-ai)

1. Je (être) _____ content d'être en 6^{ème} année.
2. Je (finir) _____ tout ce travail pour mon équipe.
3. À partir d'aujourd'hui, je (commencer) _____ à m'entraîner pour les Jeux Régionaux.
4. Je (vouloir) _____ tout ce sac de bonbons.
5. Tous les matins, je (manger) _____ des céréales.

B) Le pronom TU (s-x)

1. Bravo! Tu (avoir) _____ bien réussi sur ce test.
2. Tu (écrire) _____ tout ce travail au crayon.
3. J'aime bien quand tu (placer) _____ de la musique en classe.
4. Tu (vouloir) _____ aller danser demain?
5. Tu (devoir) _____ travailler fort si tu veux réussir.

C) Le pronom IL/ELLE/ON (c-a-d-e-f)

Je te demande de bien regarder le tableau ci-dessus. Si tu devais les conjuguer à l'indicatif présent à la 3^{ème} personne du singulier (il, elle) :

1. Colorie en **rouge** ceux qui prendraient un T.
2. Colorie en **bleu** ceux qui prendraient un E.
3. Colorie en **vert** ceux qui prendraient un D.

faire	jouer	danser	prendre	rouler	sauter	saisir
couler	dire	dessiner	descendre	fermer	bondir	adorer
skier	regarder	vouloir	vendre	définir	rencontrer	chanter
attendre	joindre	résoudre	pouvoir	peindre	craindre	perdre
détester	écouter	choisir	entendre	voir	inviter	manger

Verbes au présent Nous, Vous et Ils



A) Le pronom NOUS (ons-es)

1. Nous (être) _____ tous des étudiants de l'université.

2. Marie et moi (aimer) _____ beaucoup nous promener dans cette nouvelle ville.
3. Le jour, nous (défendre) _____ les enfants qui se font attaquer.
4. Nous (prendre) _____ toujours beaucoup de nourriture.
5. Toi et moi (rire) _____ bien lorsque nous (aller) _____ voir des spectacles d'humour.

B) Le pronom VOUS (ez-es)

1. Vous (soupir) _____ de tristesse après cette nouvelle.
2. Karine et toi (arriver) _____ toujours en retard.
3. Vous (être) _____ des gagnants!

4. Le prêtre et toi (bénir) _____ ce petit garçon.
5. Vous (faire) _____ une superbe équipe!

C) Le pronom ILS/ELLES

1. Ils (aller) _____ au marché demain.
2. Ils (être) _____ tous très jolis.
3. Ils (aimer) _____ faire la fête.
4. Ils (jouer) _____ souvent au ballon-volant.

Verbes au présent

Prénom : _____

Activité-La correction des verbes au présent

- Étape #1 : Souligne le verbe conjugué
- Étape #2 : Trouver le sujet du verbe
- Étape #3 : Pronominaliser le sujet (si nécessaire)
- Étape #4 : Fais l'accord



1. Aujourd'hui, mon chien vas chez le vétérinaire.
2. Il n'aiment vraiment pas ça et devienne très agité.
3. Mon chien et moi faisons cette visite a chaque année.
4. Le vétérinaire es très gentil. Il s'appelles Éric et s'occupent bien de mon animal de compagnie.
5. Quand Coco et moi arrivont, la secrétaire dis « Bonjour! ».
6. Mon chien tremblent de peur mais il restez sage et il ne bouges pas.
7. Coco et moi allont dans le bureau de monsieur Éric.
8. Cet homme donnent deux piqûres à mon chien qui jappes et mais il le flattent un peu.
9. Notre visite est terminée et coco reçois un os pour son beau comportement!
10. Ensemble, nous retournez à la maison.

Les homophones

peu - peut - peux

cent - sans - sent - sang

ce - se

dans - dent - d'en

Les homophones

La phrase du jour :

Il ne peut pas continuer à fournir si peu d'efforts.

Les homophones

- Peu : adverbe (pas beaucoup). Il modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.
- Peut : verbe pouvoir à la 1^{ère} et 2^e pers. sing. Peut être remplacé par pouvais
- Peut : verbe pouvoir à la 3^e pers. sing. Peut être remplacé par pouvait

Les homophones

1. Tu _____ mettre ta langue sur ton nez mais _____ de gens sont peut capables.
2. Elle _____ ce soir mais je _____ seulement demain.
3. Il _____ faire en sorte que _____ de gens soient arrosés.

Les homophones

La phrase du jour :

Ton sang ne pourrait pas être sain sans tous ces
globules.

Les homophones

- Cent : déterminant numéral (100)
- Sans : préposition.
- Sang : nom commun.
- Sen : pronom + en devant un verbe. Peut ajouter de cela après le verbe.
- Sens : verbe sentir à la 1ère et 2e pers. sing. Peut être remplacé par sentais
- Sent : verbe sentir à la 3e pers. sing. Peut être remplacé par sentait

Les homophones

1. Il _____ moque si tu _____ la rose ou pas.

2. _____ toi, son _____ ne serait pas aussi spécial.

3. Il _____ le parfum de _____ fleurs.

Les homophones

La phrase du jour :

Ce faucon se gratte sous l'aile

Les homophones

- Ce : déterminant démonstratif m.s. (tu peux dire «ci» ou «là» après le nom.
 - pronom référent. (souvent devant le verbe être)
- Se : pronom. Toujours devant un verbe. (tu peux dire lui-même ou elle-même après le verbe).

Les homophones

1. Elles _____ sont fabriquées de jolis colliers.

2. _____ jeune homme _____ choisit de beaux vêtements.

3. Ils _____ sont faits chicaner. _____ sont eux les coupables.

Les homophones

La phrase du jour :

Dans quelques jours, il te demandera d'en faire plus.

Les homophones

- Dent : nom commun féminin.
- Dans : préposition. (à l'intérieur)
- D'en : pronom. Doit être placé devant un verbe à l'infinitif.

Les homophones

1. _____ ma bouche, ma plus petite _____ me fait souffrir.

2. Il est en train _____ manger _____ la cuisine.

3. Au lieu _____ ajouter, essaie _____ mettre _____ l'autre bol.

Quiz 3 - Les homophones

peu - peut - peux

cent - sans - sent - sang

ce - se

dans - dent - d'en

Compréhension orale

: Rose Latulipe



Rose Latulipe

Une danse endiablée ! Reconstituer les grandes lignes d'un récit et mener des improvisations théâtrales.

 Enseigner le français avec TV5MONDE / May 12, 2022

Le père, effrayé, comprit que s'il n'agissait pas, sa fille et lui allaient mourir sans tarder. Tremblant d'effroi, il ne vit qu'une solution : rendre Sedna à son mari pour mettre fin à sa terrible colère. Sans réfléchir, guidé par la peur, l'homme poussa Sedna hors du kayak. La tempête ne se calma pas pour autant. Prise de panique, grelottante, la jeune femme essaya de s'agripper au kayak et de se hisser par-dessus bord. Son père ne la laissa pas faire. Pire encore : il se mit à taper sur ses doigts gelés avec sa pagaie afin qu'elle lâche prise... Il tapa si fort que les doigts de Sedna se cassèrent. Ils tombèrent à l'eau et se transformèrent, devenant les poissons qui peuplent à présent la mer. Sedna n'abandonna pas pour autant. Elle continua à tenter de s'accrocher au kayak de ses mains glacées. Mais son père, toujours armé de sa pagaie, tapa de plus belle et lui brisa aussi les mains. Elles tombèrent dans l'eau déchaînée et se transformèrent à leur tour, devenant les mammifères qui peuplent la mer. À bout de forces, Sedna ne pouvait rien faire d'autre que de se laisser couler. Elle lâcha l'embarcation et, ses longs cheveux flottant autour d'elle, elle s'enfonça dans les profondeurs de la mer, où elle se transforma en sirène. Elle y est toujours. Quand les flots s'agitent, on raconte que c'est Sedna, irritée de ne plus avoir de mains pour peigner ses beaux cheveux, qui se met en colère. Voilà pourquoi, depuis ce jour, les chamans doivent se munir d'un peigne lorsqu'ils entrent en transe. Pour calmer Sedna, déesse de la mer...

Texte : Martine Latulippe

Sedna s'aperçut rapidement que son nouveau mari était un chaman très puissant, et hélas très méchant... Il vivait le plus souvent sous la forme d'un homme oiseau et lui faisait subir les pires traitements... Sedna pleurait et gémissait du matin au soir. Elle était terriblement malheureuse. Elle pleura tant que son père, sur le continent, entendit ses larmes. Touché par la peine de sa fille, il profita de l'absence du chaman pour se rendre en kayak sur l'île où vivait Sedna. Celle-ci fut folle de joie en l'apercevant ! Mais il ne fallait pas trop s'attarder, car le chaman était très cruel, surtout quand il était contrarié... Sans perdre un instant, Sedna et son père embarquèrent dans leur kayak et entreprirent de quitter l'île... Le chaman s'aperçut rapidement de la disparition de son épouse et il entra dans une rage folle. Il ordonna à la mer de s'agiter. La plus terrible des tempêtes se leva et prit le petit kayak dans ses filets. L'embarcation était boulesée de tous côtés. Des vagues immenses menaçaient ses deux occupants. Les éléments étaient déchaînés et rien ne semblait pouvoir apaiser la colère de l'homme oiseau...



[illegible]

Les verbes : Indicatif imparfait

(Hier)

INDICATIF IMPARFAIT

(Hier)

	1er groupe	2e groupe	3e groupe
	<u>ER</u>	<u>IR(issons)</u>	<u>IR(ant)-OIR-RE</u>
Je	ais	issais	ais
Tu	ais	issais	ais
Il/on	ait	issait	ait
Nous	ions	issions	ions
Vous	iez	issiez	iez
Ils	aient	issaient	aient

Activité du zéro faute, La légende de Bloody Mary



Prénom : _____

Activité du zéro faute La légende de BLOODY MARY

Pratique guidée : Majuscule et point (ROSE)

1. plusieurs personne raconte qu'il s'agirait d'un vieux sorcier qui s'appellerait mary.
2. mary aurait été brûlée il y a de cela une centaine d'années pour avoir pratiqué la magie noire

Pratique coopérative:

➤ Verbes (BLEU)

1. La légende racontent que du sang coule sur son visage et elle regarde la personne devant elle.
2. Plusieurs personnes veule tenter cette expérience.

➤ Pluriel (JAUNE)

1. On dit que l'esprit de Mary vivrait dans les miroir des maison pour se venger des personne qui l'auraient tuée.

➤ Homophones (MAUVE)

1. Lorsque quelqu'un venait a mourir, les miroirs de là maison étaient voilés avec des draps.
2. Ensuite, le corps pouvait être transporté par les pompes funèbres de sept ville.

➤ Orthographe (SOULIGNE LES MOTS)

3. Les abitants avaient peur que la maurte voit son reflet dans le mirouar.
4. Ces jens croyaient que son fentome serait coincé à jamais dans leur maison.

Pratique autonome: À toi de jouer!

****Utilise ton zéro faute**

1. cet méchante famme peux hanter les maison où encore de rendre les gens fou.
2. bloody mary attaques les personne qui veule l'appeler.
3. quand les enfant joue a se faire peur, il ne faux pas appeler mary

Activité du zéro faute, La légende de Bloody Mary

Activité du zéro faute La légende de Bloody Mary



Modelage :

1. Dans une petite pièce sombre, devant un miroir éclairé avec des chandelles, prononcer "Bloody Mary" treize fois de suite fait apparaître un visage de femme ensanglanté dans le miroir.
2. À ce qu'on dit, elle est vraiment effrayante.
3. Son visage est recouvert de sang et elle vous regarde fixement!
4. Une femme, à qui l'on venait de raconter cette légende, a voulu prouver que ce n'était qu'une histoire, et a invoqué Bloody Mary le soir même, seule et curieuse chez elle.
5. Le lendemain, elle était retrouvée sans vie couchée sur les tuiles de son plancher dans sa majestueuse salle de bain.

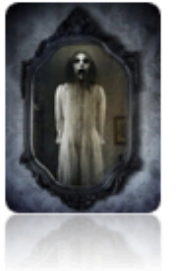
Activité du zéro faute La légende de Bloody Mary



Pratique guidée :

1. Plusieurs personnes racontent qu'il s'agirait d'une vieille sorcière qui s'appellerait Mary et qui aurait été brûlée il y a de cela une centaine d'années pour avoir pratiqué la magie noire.
2. Elle vivrait dans les miroirs des habitants pour se venger, en visitant les curieux qui essaieraient de l'appeler.
3. D'autres encore considèrent qu'il s'agirait de l'esprit d'une femme morte brûlée vive avec son fils après un gros accident de voiture.
4. Elle aurait décidé de vivre dans les miroirs pour se venger de ceux et celles qui auraient tué son enfant.

Activité du zéro faute La légende de Bloody Mary



Pratique coopérative :

1. La coutume a toujours offert au miroir la capacité de faire le lien entre deux mondes: le nôtre et celui de l'au-delà, où se côtoient la magie et les morts!
2. Ainsi, traditionnellement, lorsque quelqu'un venait à mourir, tous les miroirs de la maison étaient voilés jusqu'à ce que le corps soit enlevé par les pompes funèbres?
3. Les habitants avaient peur que le défunt ne voit son reflet dans un miroir, et que son fantôme soit coincé à jamais dans la demeure, le miroir ayant attrapé son esprit.
4. À l'âge où les enfants jouent à se faire peur, invoquer Bloody Mary, comme invoquer les esprits d'ailleurs, est un «jeu» qui permet de tester son courage.
5. Bloody Mary étant supposée attaquer les personnes qui l'ont invoquée, la hanter ou la rendre folle.

Les outils



Le dictionnaire

VOC.



Dans le dictionnaire, on trouve tous les mots rangés dans l'ordre alphabétique

En haut de chaque double page, on trouve les **mots-repères**.

Ce sont les premiers et derniers mots de cette double page.

► Dans l'exemple ci-contre, on trouvera donc tous les mots situés entre **pancréas** et **papier**.

Le mot que l'on cherche est écrit en gras (= plus foncé) ou en couleur.

pancréas

pancréas [pɑ̃kʁeas] n.m. Glande allongée, située derrière l'estomac, qui fait partie de l'appareil digestif.

panda n.m. Gros animal noir et blanc, aux yeux entourés de tâches noires, qui ressemble à un ours et vit en Chine et au Tibet. → *pirova*
Espèces menacées. Les pandas se nourrissent de pousses de bambou.



panda

pané, panée adj. Enrichi de miettes de pain, de chapelure. Des escalopes panées.

panégyrique n.m. Faire le panégyrique de quelqu'un, dire beaucoup de bien de lui. → *éloge*.

Il y a un y après le g.

pangolin n.m. Mammifère des régions tropicales et équatoriales d'Afrique et d'Asie dont la peau est recouverte d'écailles et qui se roule en boule en cas de danger. Les pangolins ont des pattes courtes, une queue et une langue très longues.

panier n.m. 1. Sac, souvent en osier, à une ou deux anses. → aussi *corbeille*. Elle prend son panier pour aller faire les courses. → *cabas*. Ces vieux paniers sont à mettre au panier, à jeter. 2. Fillet ouvert fixé à un panneau dans lequel on doit envoyer le ballon au basket. Faire un panier, marquer un but.

panique n.f. *(panop)* Grande peur, souvent collective. Les passants ont été pris de panique en voyant l'incendie. → *affolement*.

► **paniquer** v. *(panop)* terrifier. Avoir peur. → *c'affoler*. Ne paniquez pas, les pompiers arrivent !

278

pantalon

panne n.f. Anomalie anormale du fonctionnement d'un mécanisme, d'un moteur. Sa voiture est tombée en panne. Il y a eu une panne d'électricité, une coupure accidentelle de courant.

► Autres mots de la famille : *dépannage*, *dépanner*, *dépanneur*, *dépanneuse*.

panneau n.m. 1. Plaque portant des inscriptions. Ce panneau de signalisation, au bord de la route, indique la vitesse à ne pas dépasser. → *panche* signalisation routière. 2. Surface plane entourée d'une bordure. Une porte est un panneau mobile. → *au pl.* Des panneaux. ► Mot de la famille du pain.

panonceau n.m. Petit panneau. → *pancarte*. → *au pl.* Des panonceaux.

panoplie n.f. Déguisement avec tous les accessoires. Paul a une panoplie de pompier, Léa une panoplie d'infirmière.

panorama n.m. Paysage que l'on voit tout autour de soi. Il y a un très beau panorama du haut de la colline.

► **panoramique** adj. Une vue panoramique, une vue d'ensemble. Du haut de la tour Eiffel, on a une vue panoramique de Paris.

panosse n.f. Serpillaire. ► Ce mot est employé en Suisse.

panse n.f. Première poche de l'estomac des ruminants, dans laquelle ils gardent leur nourriture avant de la mastiquer.

panseur v. *(panop)* 1. Soigner en faisant un pansement. L'infirmière a pansé la blessure de Paul. 2. Donner des soins de propreté à un cheval. Le palefrenier panse le fument. ► *homonymie* : 1) et 2) *panseur*, *panseur*.

► **pansement** n.m. Ce que l'on met sur une blessure pour la protéger (coton, compresse, gaze, bande, sparadrap). Théo met un pansement adhésif sur sa coupure.

panagruélique adj. *(panop)* Un repas panagruélique, esthémement copieux. Alex a un appétit panagruélique, un gros appétit.

pantalon n.m. Vêtement qui va de la taille aux pieds et qui enveloppe chaque jambe. Juliette est en pantalon.

pantelant

pantelant, pantelante adj. Qui respire avec peine. L'émotion l'a laissé pantelant.

panthère n.f. Félin au pelage jaune tacheté de noir ou tout noir, qui vit en Afrique et en Asie. → aussi *léopard* et *jaguar*. → *panche* félins. ► Il y a un h après le t.

pantin n.m. Marionnette articulée. Pinocchio est un pantin de bois.

pantois, pantoise adj. Très étonné. → *stupéfait*. ► Ce mot appartient au langage soutenu.

pantomime n.f. Pièce de théâtre mimée, sans paroles. Les élèves de la classe ont joué une pantomime à la fête de l'école. ► Mot de la famille de mime.

pantoufle n.f. Chaussure d'intérieur, que l'on met pour rester chez soi. → *chausson*.

► **pantoufflard, pantoufflerde** adj. Familier. Qui aime bien rester chez soi, qui tient à ses habitudes. Son père est plutôt pantoufflard. → *canotier*.

peon [pø] n.m., **paenne** [pan] n.f. Grand oiseau vert et bleu dont le mâle a une longue queue qu'il peut redresser et étaler comme un éventail. Regarde ce peon qui fait la roue. → *So panser des plumes du peon, se glorifier de mérites qui appartiennent à d'autres personnes.* ► *homonymie* : *pan*. ► Le féminin s'emploie rarement.



peon

papa n.m. Nom affectueux que l'on donne à son père. « Où es-tu papa ? » Léa est venue avec son papa et sa maman.

papai, papale adj. Du papa. La résidence papale est le palais du Vatican, à Rome. → *pos-*

papier

papier n.m. *(pap)* 1. Feuille fabriquée à partir de végétaux réduits en pâte et séchés, servant à écrire et à emballer. Du papier à lettres. Le papier à cigaretttes est très fin. 2. Document. Il a perdu un papier important. Le policier lui a demandé ses papiers d'identité, des documents écrits prouvant son identité (carte d'identité, passeport, permis de conduire).

► *autres mots de la famille* : *coupe-papier*, *prose-papier*, *sur-papier*.

papaye [papaj] n.f. Fruit des pays chauds, ressemblant à un gros melon allongé, à la chair rouge orangée. → *panache* fruits. Un sorbet à la papaye. ► *Papaya* est un mot des Antilles.

pape n.m. Chef de l'Église catholique. → aussi *pontife*. Le pape est élu par les cardinaux. ► *autres mots de la famille* : *papal*, *papauté*.

paperasse n.f. Papier que l'on considère comme inutile, sans valeur et prenant trop de place. J'ai jeté toutes ces paperasses qui m'encombrent.

► **paperasserie** n.f. Accumulation de papiers sans intérêt.

papetier, papetière n.m. Personne qui tient une papeterie.

► **papeterie** [papetie] ou **papèterie** n.f. Magasin où l'on vend tout ce qui est nécessaire pour écrire et dessiner, les fournitures pour l'école et le bureau. Julie a acheté des cahiers et des enveloppes à la papeterie. ► *Seigneur papeterie avec a accent grave avant le f est conforme à la nouvelle orthographe.*

papi n.m. Nom affectueux que l'on donne à son grand père. Paul va souvent chez son papi et sa mamie.

papier n.m. *(pap)* 1. Feuille fabriquée à partir de végétaux réduits en pâte et séchés, servant à écrire et à emballer. Du papier à lettres. Le papier à cigaretttes est très fin. 2. Document. Il a perdu un papier important. Le policier lui a demandé ses papiers d'identité, des documents écrits prouvant son identité (carte d'identité, passeport, permis de conduire).

► *autres mots de la famille* : *coupe-papier*, *prose-papier*, *sur-papier*.

279

Sous le mot, on trouve la **définition**, qui indique le ou les sens du mot.

On trouve aussi souvent une **phrase d'exemple**, pour aider à comprendre. Elle est écrite en italique (= penchée)

Source Image :
Dictionnaire Robert
Junior Illustré

Défi - Dictionnaire

Mot	Page	Mot repère (début)	Mot repère (fin)	Classe	Genre
Contrefort	528	Contre x	Contre x foutre	nom	Masculin

Le répertoire des sons

a

a/ab 8 | ac 8-9 | ach/ad/aé 9 |
af/9-10 | ag/a.i/aj 10 | al 10-11 | a.m 11 |
a.n-agn 11-12 | ap 15 | ar 15-16 | as 16-17 |
a.t/a.u 17 | av 17-18 | az 18

an / en

an/an.b/an.c/an.ch/an.d 12 |
an.f/an.g/an.j/an.l/an.m/an.n 13 |
an.p 13-14 | an.r/an.s/an.t 14 | an.v 14-15

b

ba 18-19 | ban/be-beu 19 | bé-bè 19-20 |
bi 20-21 | bin/bl/bo 21 | boi 21-22 |
bon/bou 22 | br 23 | bu 23-24

c / k / qu

ca 24-25 | can/car 25 | cas/cat/cav/caz /
que-queu/qué-què/qui/quin 26 |
cl 29 | co 29-31 | coi/coin/con 31 |
con.p/con.s 32 | con.t 32-33 | con.v 33 |
cou 34 | cr 34-35 | cu 35

ch

cha 26-27 | chan 27 | che 27-28 |
ché-chè/chi/cho/choi/chou 28 |
chu 29

d

da 35-36 | dan/de-dèu 36 |
dé-dè 36-37-38-39 | di 39-40-41 |
din/dj/do/doi/don 41 | dou 41-42 |
dr/du/dun 42

e / eu / é / è

e-eu/é-è/éa 42 | éb-èb 43 | éc 43-44 |
éch/éc.s 44 | éd-èd/éf-èf/ég-èg 45 |
ègz 45-46 | éi/él-èl 46 | é.m-è.m 46-47 |
é.n-è.n/éo/ép-èp 47 | ér-èr 47-48 |
és-ès 48 | ét-èt 48-49 | év/éz-èz 49

f / ph

fa 49-50 | fan/fe-feu 50 | fé-fè 50-51 |
fi/fin 51 | fl 51-52 | fo/foi/foin/fon 52 |
fou 52-53 | fr 53 | fu 54

g / gu

ga/gan/gue 54 | gué-guè/gui/guin/gl/
go/goi-goin/gon 55 | gou 55-56 | gr 56-57

i

i 57-58

in

in/in.b/in.c/in.d 58 | in.f/in.g/in.j/in.p 59 |
in.s 59-60 | in.t/in.v 60

on	une	éponge	→	éponger
ou	il va	épouser	→	un époux les époux une épouse épousseter
		épouvantable	→	1. épouvante un épouvantail
r				un éperon une épreuve une éprouvette
u		et puis		1. épurer épuration
ui	(s')	épuiser	→	Je suis épuisant.e épuisé.e une épuisette
ér-èr				
-	l'un	air		1. ère = époque elle erre = errer une aire = surface
b	l'	herbe	→	un herbager un herbier un herbivore
e	une	erreur	→	errer héréditaire
i	un	hérisson		hérissier un héritage un héritier
m				hermétique.ment un ermite une hernie
n				
o				
on				
s				
u				

r	leur leurs	→	1. leur 2. leurs
g	l'heure	→	l'heure
a	leçon	→	la leçon
v	lever	→	1. lever 2. lever 3. lever 4. lever 5. lever 6. lever 7. lever 8. lever 9. lever 10. lever
lé-lè			
-	les	→	les
de	lait	→	du lait
l'air	laid (pas bien)	→	l'air
je	l'ai	→	je l'ai
c	l'équipe	→	l'équipe
	l'éclair	→	l'éclair
	l'école	→	l'école
la	lecture	→	la lecture
ch	lécher	→	lécher
	l'échelle	→	l'échelle
m	l'aime	→	l'aime
n	la laine	→	la laine
o		→	o
p	l'épaule	→	l'épaule
e	l'air	→	l'air
s	l'herbe	→	l'herbe
	l'escalier	→	l'escalier
	l'escargot	→	l'escargot
je	laisser	→	je laisse
de	l'essence	→	de l'essence
je	lessiver	→	je lessive
		→	
	l'estomac	→	l'estomac
t		→	t
	l'été	→	l'été
	laitier	→	laitier

Défi –Eurêka!

Mot	Son de départ	Mot corrigé	Page
Plusieurs fantômes hantaient le <u>simetière</u> de la ville.	si	cimetière	82

INDICATIF

Présent	Passé composé
je suis	j' ai été
tu es	tu as été
il est	il a été
nous sommes	nous avons été
vous êtes	vous avez été
ils sont	ils ont été
Imparfait	Plus-que-parfait
j' étais	j' avais été
tu étais	tu avais été
il était	il avait été
nous étions	nous avions été
vous étiez	vous aviez été
ils étaient	ils avaient été
Passé simple	Passé antérieur
je fus	j' eus été
tu fus	tu eus été
il fut	il eut été
nous fûmes	nous eûmes été
vous fûtes	vous eûtes été
ils furent	ils eurent été
Futur simple	Futur antérieur
je serai	j' aurai été
tu seras	tu auras été
il sera	il aura été
nous serons	nous aurons été
vous serez	vous aurez été
ils seront	ils auront été

CONDITIONNEL

Présent	Passé
je serais	j' aurais été
tu serais	tu aurais été
il serait	il aurait été
nous serions	nous aurions été
vous seriez	vous auriez été
ils seraient	ils auraient été

SUBJONCTIF

Présent	Passé
que je sois	que j' aie été
que tu sois	que tu aies été
qu' il soit	qu' il ait été
que n. soyons	que n. ayons été
que v. soyez	que v. ayez été
qu' ils soient	qu' ils aient été
Imparfait	Plus-que-parfait
que je fusse	que j' eusse été
que tu fusses	que tu eusses été
qu' il fût	qu' il eût été
que n. fussions	que n. eussions été
que v. fussiez	que v. eussiez été
qu' ils fussent	qu' ils eussent été

IMPÉRATIF

Présent	Passé
sois	aie été
soyons	ayons été
soyez	ayez été

INFINITIF

Présent	Passé
être	avoir été

PARTICIPE

Présent	Passé
étant	été ayant été

GÉRONDIF

Présent	Passé
en étant	en ayant été

INDICATIF

Présent	Passé composé
j' ai	j' ai eu
tu as	tu as eu
il a	il a eu
nous avons	nous avons eu
vous avez	vous avez eu
ils ont	ils ont eu
Imparfait	Plus-que-parfait
j' avais	j' avais eu
tu avais	tu avais eu
il avait	il avait eu
nous avions	nous avions eu
vous aviez	vous aviez eu
ils avaient	ils avaient eu
Passé simple	Passé antérieur
j' eus	j' eus eu
tu eus	tu eus eu
il eut	il eut eu
nous eûmes	nous eûmes eu
vous eûtes	vous eûtes eu
ils eurent	ils eurent eu
Futur simple	Futur antérieur
j' aurai	j' aurai eu
tu auras	tu auras eu
il aura	il aura eu
nous aurons	nous aurons eu
vous aurez	vous aurez eu
ils auront	ils auront eu

CONDITIONNEL

Présent	Passé
j' aurais	j' aurais eu
tu aurais	tu aurais eu
il aurait	il aurait eu
nous aurions	nous aurions eu
vous auriez	vous auriez eu
ils auraient	ils auraient eu

Conditionnel passé 3^e forme : mêmes formes que le plus-que-parfait du subjonctif

Avoir est un verbe transitif quand il a un complément d'objet direct : *J'ai un beau livre.*
Il sert d'**auxiliaire** pour les temps composés de tous les verbes transitifs et d'un grand nombre d'intransitifs. Les quelques verbes intransitifs qui utilisent l'auxiliaire être sont signalés dans la liste alphabétique des verbes.

SUBJONCTIF

Présent	Passé
que j' aie	que j' aie eu
que tu aies	que tu aies eu
qu' il ait	qu' il ait eu
que n. ayons	que n. ayons eu
que v. ayez	que v. ayez eu
qu' ils aient	qu' ils aient eu
Imparfait	Plus-que-parfait
que j' eusse	que j' eusse eu
que tu eusses	que tu eusses eu
qu' il eût	qu' il eût eu
que n. eussions	que n. eussions eu
que v. eussiez	que v. eussiez eu
qu' ils eussent	qu' ils eussent eu

IMPÉRATIF

Présent	Passé
aie	aie eu
ayons	ayons eu
ayez	ayez eu

INFINITIF

Présent	Passé
avoir	avoir eu

PARTICIPE

Présent	Passé
ayant	eu ayant eu

GÉRONDIF

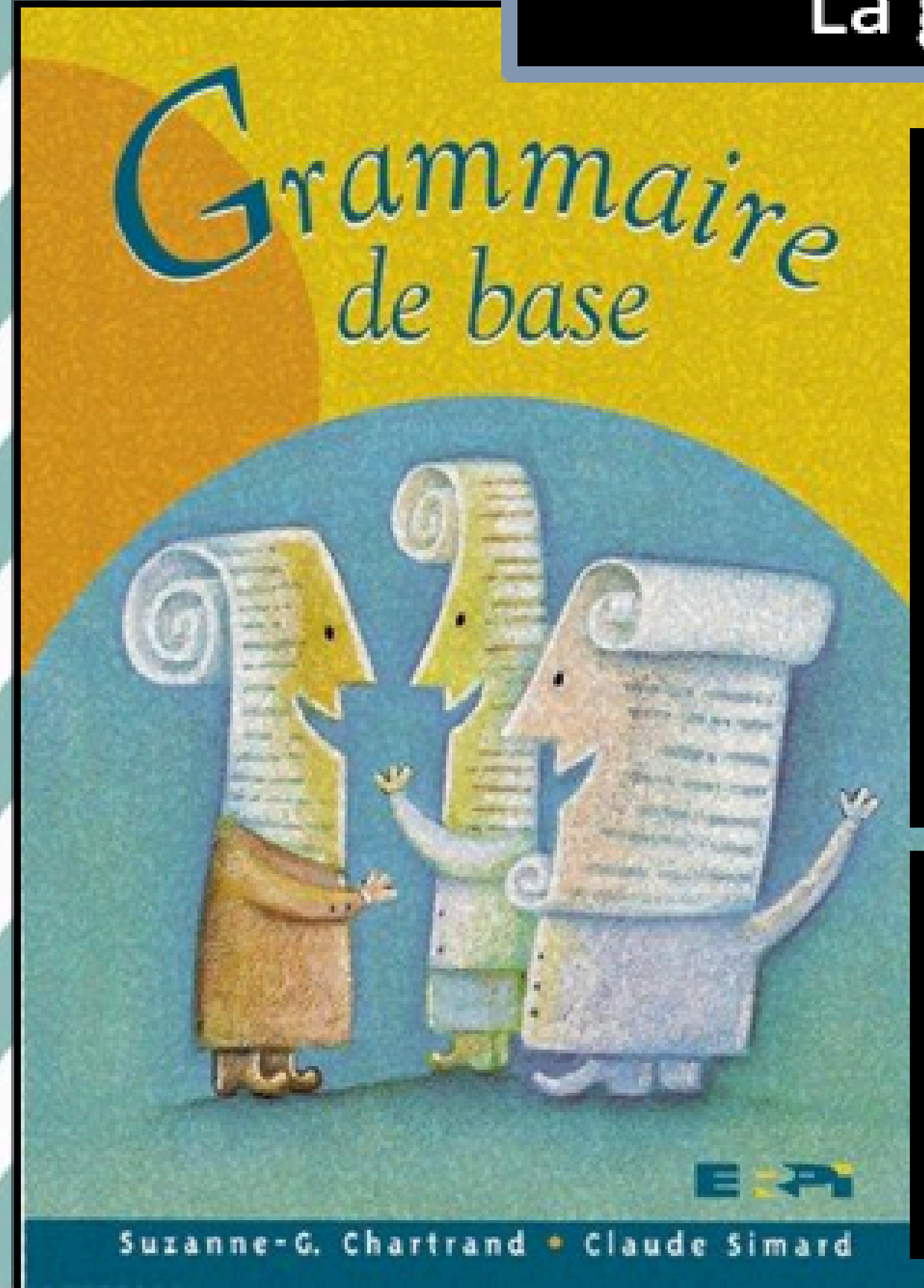
Présent	Passé
en ayant	en ayant eu

- Certains verbes se conjuguent tantôt avec être, tantôt avec avoir : ils sont signalés, dans la liste alphabétique, par être ou avoir. → tableau 3
- Le participe été est toujours invariable.

Défi –Bescherelle

Verbe	Infinitif	Page (verbe modèle)	Mode et temps
Les élèves <u>chantent</u> tellement bien.	chanter	7 (aimer)	Indicatif présent

La grammaire de base



Quand peut-on l'utiliser?

- **Correction** (homophones, conjugaison, accord, liste orthographique, etc.)
- **Révision** (syntaxe, préfixes, synonymes, antonymes, etc.)
- **Analyses de phrases** (classes de mots, fonctions, etc.)
 - **Lecture** (sens des mots)
 - **Etc.** 😊

Comment peut-on l'utiliser?

- **Table des matières (début)**
- **Chapitres et annexes**
 - **Index (fin)**

Défi – Grammaire de base

Défi	Réponse	Règle	Page
Lisa fait la lecture de son roman et elle rencontre un mot qu'elle ne connaît pas. Elle a cependant déjà vu ce préfixe auparavant. Celui-ci l'aidera certainement à comprendre le sens de ce mot. Aide Lisa à trouver le sens de ce préfixe : «Ils se dirigèrent vers l' <u>aéroglesseur</u> .»	Aéroglesseur (<u>aéro</u> – air) Véhicule qui se déplace sur un coussin d'air	Annexe 2	202

Les homophones

ou - où

mes - mais - met - mets

ces - ses - c'est - s'est

cet - cette - sept - set

Les homophones

La phrase du jour :

Où as-tu mis mon livre?

Les homophones

- Ou : conjonction. Indique un choix.
- Où : adverbe. Indique un lieu ou un temps.

Les homophones

1. _____ vas-tu comme cela?
2. Tu peux choisir entre la pomme _____ la poire.
3. Te rappelles-tu du temps _____ j'ai choisi entre toi et Germain?
4. Avec toi, c'est toujours blanc _____ noir.

Les homophones

La phrase du jour :

Mes parents ont préparé un mets délicieux mais il n'en
reste plus.

Les homophones

- Mes: déterminant possessif. Peut être remplacé par tes.
- Mais: conjonction d'opposition, Peut être remplacé par cependant.
- M'est: verbe être 3e p. du sing. au présent de l'indicatif + pronom. Peut être remplacé par m'était.
- Mets: nom commun (repas)
- Mets: verbe mettre à la 1ère et 2e p. du sing. au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par mettais.
- Met: verbe mettre à la 3e p. du sing. au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par mettait.

Les homophones

1. _____ trucs dans ta valise, _____ pas tout de suite.
2. Il _____ un effort considérable pour préparer ce _____.
3. Il _____ difficile de parler de _____ sentiments, _____ j'y arriverai.
4. Tu _____ trop de moutarde!

Les homophones

La phrase du jour :

C'est de ta faute si ses frères t'ont taquiné.

Les homophones

- Ces : déterminant démonstratif.
- Ses : déterminant possessif (à lui, à elle, à eux).
- C'est : c' + verbe être (cela est).
- S'est : s' + verbe être, toujours suivi d'un participe passé.
- Sais : verbe savoir à la 1^{ère} et 2^e p. sing. au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par savais.
- Sait : verbe savoir à la 3^e p. sing. au présent de l'indicatif. Peut être remplacé par savait.

Les homophones

1. _____ à toi de porter _____ sacs-là.
2. Il _____ que _____ parents mijotent quelque chose.
3. Il _____ blessé chez lui. _____ terrible !
4. _____ - tu pourquoi _____ genoux sont éraflés ?

Les homophones

La phrase du jour :

Cette fille a gagné sept sets de tennis.

Les homophones

- Cet : déterminant démonstratif m.s.
- Cette : déterminant démonstratif f.s.
- Sept : déterminant numéral (7)
- Set : set d'une partie de tennis (sets au pluriel)
 - anglicisme pour collection ou ensemble (set de salon)

Les homophones

1. _____ semaine, je travaillerai _____ jours sur _____.

2. Chaque jour, je marche jusqu'à _____ endroit.

3. _____ automobile est en panne depuis _____ jours.

4. Tu as gagné quatre _____ dans cette partie.

Quiz 4 - Les homophones

ou - où

mes - mais - met - mets

ces - ses - c'est - s'est

cet - cette - sept - set

Dictée : Les feux follets

Verbes au présent et accord du pluriel

Feuille : Je me corrige



Prénom : _____

JE ME CORRIGE

À la suite de ta dictée, tu dois maintenant corriger l'orthographe de tes mots (O) et la grammaire (G). 😊

[illegible]

Rappel de la méthode OREO

La méthode OREO

Réagir



Dire son **OPINION**

RAISON (pourquoi ?)

EXPLICATION / EXEMPLES (liens avec le texte)

Rappeler son **OPINION**



Si tu t'étais retrouvé face à face avec le bonhomme sept heures, quelle aurait été ta réaction et pourquoi?

O- Je pense que j'aurais eu peur et je me serais sauvée

R- Parce que son physique est différent du nôtre

E- On dit qu'il est à moitié humain, à moitié créature maléfique

O- Si je m'étais retrouvée devant lui je pense que je me serais sauvée en courant puisque j'aurais eu peur de voir une si terrible créature

La méthode OREO

Réagir



Dire son **OPINION**

RAISON (pourquoi ?)

EXPLICATION / EXEMPLES (liens avec le texte)

Rappeler son **OPINION**



Pratique guidée

Est-ce que tu crois à la légende de Rose Latulippe? Explique ta réponse à l'aide d'arguments.

Pratique coopérative:

La légende de Malobiannah s'est passée tout près de chez nous dans le Madawaska. Selon toi, est-ce qu'elle a fait preuve de courage? Explique ta réponse à l'aide d'arguments.

La méthode OREO

Réagir



Dire son **OPINION**

RAISON (pourquoi ?)

EXPLICATION / EXEMPLES (liens avec le texte)

Rappeler son **OPINION**



Dictée : La fée des dents

Verbes au présent et accord du pluriel

Les homophones

sa - ça

si - ci - scie - sy

ni - nid - ny

é - er - ez - ai

Les homophones

La phrase du jour :

Ça, c'est sa voiture de rêve!

Les homophones

- sa : déterminant possessif f.s. Peut être remplacé par ma ou ta.
- ça : pronom invariable. Peut être remplacé par cela. Utiliser cela enrichit le vocabulaire.
 - Ex : Ça fait plusieurs heures qu'on magasine.
 - Cela fait plusieurs heures qu'on magasine.

Les homophones

1. _____ paraît que _____ fille a étudié.

2. « _____ va bien. » lui répondit _____ mère.

3. _____ tristesse est aussi grosse que _____ !

Les homophones

La phrase du jour :

Il s'y connaît en scie, si tu as besoin de conseils.

Les homophones

- Si : conjonction. Introduit une subordonnée indiquant une hypothèse.
 - Adverbe : marque une intensité.
 - Nom commun : note de musique.
- -ci : adverbe. marque une proximité.
- Scie : nom commun. Outil pour couper.
- S'y : pronom (de lieu)

Les homophones

1. Je cours _____ vite que tu ne m'as pas vu.

2. Cette _____ est meilleure que celle-_____.

3. Il _____ prend de façon _____ maladroite avec son patron.

Les homophones

La phrase du jour :

Ni toi ni moi avons touché le nid!

Les homophones

- Ni : conjonction. Synonyme de sans ou pas.
- Nid : nom commun. (nid d'oiseau)
- N'y : négation avec le pronom y (qui remplace un lieu). Se place devant un verbe conjugué.

Les homophones

1. Le _____ qui était sur la branche _____ est plus.

2. Il _____ a plus aucune chance _____ aucun espoir.

3. _____ va pas! Le _____ pourrait tomber et _____ moi _____ David
pourront t'aider.

Les homophones

La phrase du jour :

Vous savez, s'occuper d'un animal blessé n'est pas
facile!

Les homophones

- É : terminaison d'un participe passé (peut être mise au féminin -ée)
- Er : terminaison de l'infinitif
- Ai : terminaison de la 1^{ère} pers. du singulier au futur simple et au passé simple.
- Ez : terminaison de la 2^e pers. du pluriel (vous)

Les homophones

1. Vous voul___ bien m'aid___?

2. J' ir ___ demain matin port___ votre chien.

3. J'ai mang ___ pendant que vous écouti ___ le film.

Quiz 5 - Les homophones

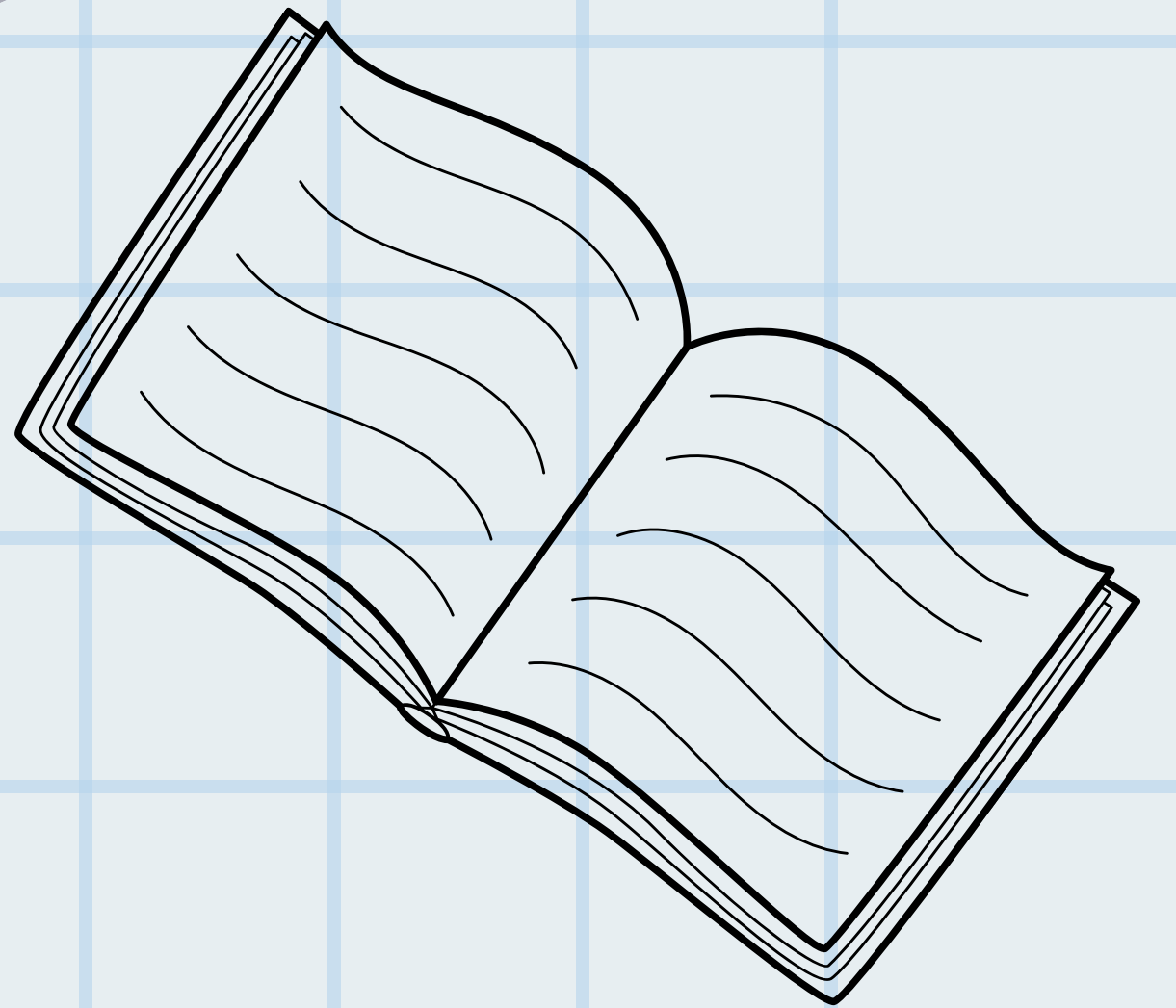
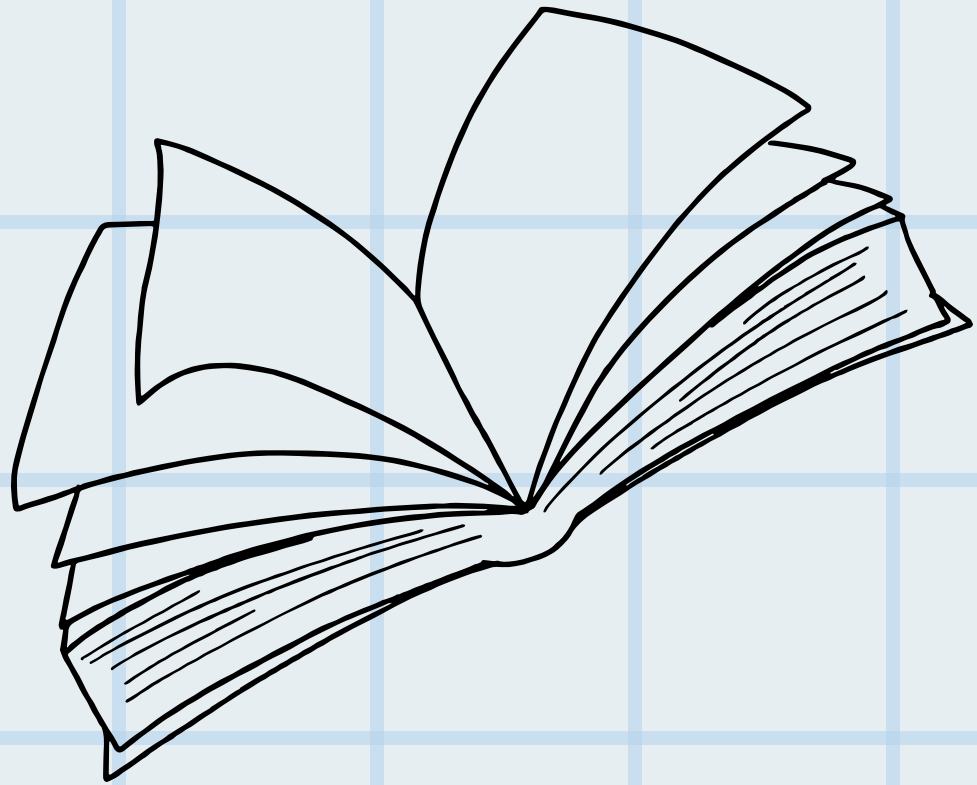
sa - ça

si - ci - scie - sy

ni - nid - ny

é - er - ez - ai

AUTOBIOGRAPHIE



C'est quoi?

La biographie consiste en un récit qui raconte la vie et l'histoire d'une personne. Elle est écrite par la personne elle-même.

Les intérêts pour le lecteur

Les principales raisons qui poussent quelqu'un à lire une biographie sont un désir d'en apprendre davantage sur une personne d'intérêt, un souhait de s'identifier à cette personne et même une possibilité de tirer de sa vie des leçons pour sa propre existence.

Informations pertinentes et précises

- Nom

- Date de naissance et lieu

- Description physique

- Famille

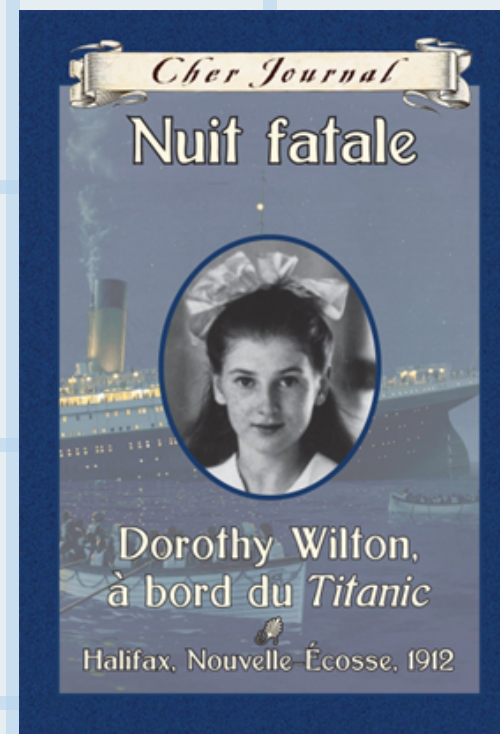
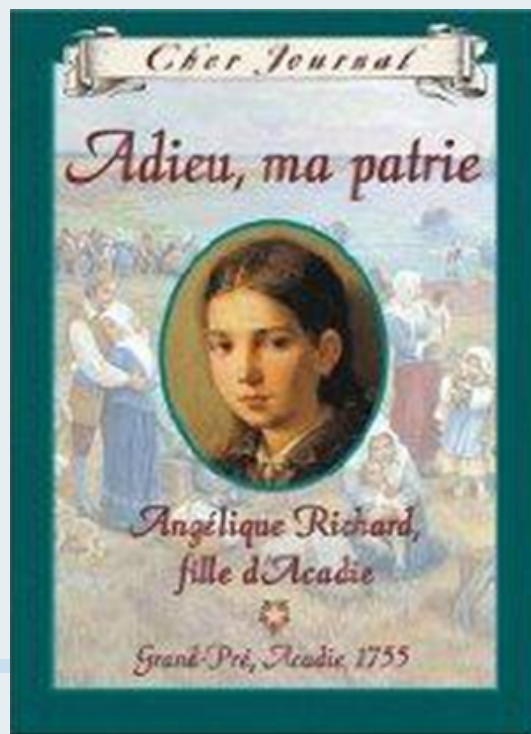
- Passe-temps ou goûts particuliers

- Exploits ou prix

- Autres faits intéressants

Est-ce que vous avez déjà lu des autobiographie
ou encore un biographie?

Exemple: la collection cher journal



Rallye recherche sur Connor Bedard, Beyonce et Will Smith

1. Dans la section devoir du cours de français, ouvrir le fichier Rallye recherche – personnalités.
2. Pour chaque personnalité, tu dois ouvrir le lien Internet et en faire la lecture.
3. Par la suite, tu dois répondre aux questions dans le document Word.

Les homophones

quel - quelle - qu'elle - qu'elles

prêt - près

tant - temps - t'en - tend

sceau - saut - seau - sot

fois - foie - foi

Les homophones

La phrase du jour :

Quel événement ? Celui qu'elles ont organisé?

Les homophones

- Quel : déterminant interrogatif ou exclamatif. masculin singulier.
(quels au pluriel).
- Quelle : déterminant interrogatif ou exclamatif. féminin singulier.
(quelles au pluriel)
- Qu'elle : que + pronom elle. devant un verbe.
- Quelles : que + pronom elles. devant un verbe.

Les homophones

1. _____ sont tes demandes?

2. Tu me dis _____ ont perdu tes mitaines?

3. _____ est la différence entre cette voiture et celle-là?

Les homophones

La phrase du jour :

Il se tient prêt près du quai.

Les homophones

- Prêt : adjectif. Être disponible à commencer.
nom commun. chose ou une chose prêtée. (masculin singulier)
- Près : adverbe. À petite distance.

Les homophones

1. Ce _____ à la banque n'est pas une bonne affaire.

2. Cet arbre est trop _____ du cabanon. Es-tu _____ à le
couper?

3. N'oublie pas que tu devras me rembourser le _____ avant
vendredi.

Les homophones

La phrase du jour :

Tant qu'à perdre ton temps, je t'en prie, aide-moi!

Les homophones

- Temps : nom commun. Durée de quelque chose. Météo à l'extérieur.
- Tant : adverbe. Indique une grande quantité.
- t'en : pronom. Doit être placé devant un verbe.
- Tend : verbe tendre au présent de l'indicatif à la 3e pers. du singulier.

Les homophones

1. Il est _____ pour toi de partir.

2. Elle _____ a donné plein hier!

3. Il _____ son arc à flèche.

4. Il y a _____ de choses à voir à San Francisco.

Les homophones

La phrase du jour :

Je fais des sauts par-dessus mon seau d'eau. J'ai l'air
si sot!

Les homophones

- Sceau : nom commun. Cachet qui authentifie un acte.
- Saut : nom commun. Mouvement brusque. Action de sauter.
- Seau : nom commun. Contenant.
- Sot : adjectif. Synonyme de idiot.

Les homophones

1. Cesse de faire le _____!

2. Les rois apposaient leur _____ sur les lettres à l'aide de cire de chandelle.

3. Il faut apporter un _____ et des pelles à la plage.

4. Excuse-moi ! Je t'ai fait faire le _____!

Les homophones

La phrase du jour :

La dernière fois, j'ai eu mal à mon foie.

Les homophones

- Foie: nom commun. Organe du corps humain.
- Fois: nom commun. Marque l'unité ou la répétition d'un fait.
- Foi: nom commun féminin. Le fait de croire en quelque chose. Avoir confiance en quelque chose.

Les homophones

1. Cette _____, tu ne pourras pas perdre contre moi!

2. J'ai _____ qu'il réussira ses examens d'entrée au secondaire.

3. Faire une crise de _____ n'est vraiment pas une partie de plaisir.

Quiz 6 - Les homophones

quel - quelle - qu'elle - qu'elles

prêt - près

tant - temps - t'en - tend

sceau - saut - seau - sot

fois - foie - foi

Feuille "Louis-José Houde"

En lisant ce texte, surligne, avec ton surligneur :

- a) Les noms communs écrits au pluriel.
- b) Les adjectifs auxquels ils se rapportent.
- c) Les déterminants qui indiquent leur pluriel.

Exemple : Les petits oiseaux s'envolent.

Dictée - The Rock

Texte Louis-Cyr

Questions OREO



Les signes de ponctuation

Le point

Le point d'exclamation

Le point d'interrogation

Les deux point

Les guillemets

La virgule

La ponctuation

Lorsqu'on parle, la ponctuation indique les pauses.

Dans un texte écrit, elle nous aide à mieux comprendre le sens.

Exemples:

Jean, dit Marie, m'a fait un beau cadeau.

Jean dit: «Marie m'a fait un beau cadeau»

Le point (.)

Le point se place à la fin d'une phrase.

Exemple :

J'ai étudié toute la journée.

Le point d'interrogation(?)

Il s'emploie après une phrase qui exprime une interrogation directe.

Exemple:

Quelle heure est-il?

Le point d'exclamation (!)

Il se place après un mot, une expression ou à la fin d'une phrase pour exprimer un sentiment.

Exemples:

Quelle horreur!

Eh bien!

Le point d'exclamation (!)

Il est à noter que le mot suivant le point d'exclamation prend une majuscule si le point en question termine la phrase.

Exemples:

Oh! que cet enfant est charmant!

Quelle horreur! Je n'ai jamais rien vu d'aussi laid.

Les deux points (:)

Ils s'emploient pour annoncer une citation, un discours direct :

Exemple:

L'accusé se leva et s'écria : "Je suis innocent"

Les deux points (:)

Ils s'emploient aussi pour annoncer une explication de ce qui précède, une énumération.

Exemple:

Voici les qualités qu'on recherche : l'honnêteté, la franchise, l'authenticité.

Les guillemets ("")

Ils s'emploient pour encadrer une citation, un discours direct.

Exemple:

Descartes a dit: «Je pense, donc je suis.»

L'imagination de cet enfant, c'est une véritable «boîte à idées».

La virgule (,)

Elle s'emploie pour séparer des éléments de même nature.

Exemple:

Cet enfant est calme, doux, réservé.

La virgule (,)

Elle s'emploie aussi pour isoler l'apposition.

Exemple:

Jean, le frère de Marie, est parti.

La virgule (,)

On place une virgule

devant etc.

avant c'est-à-dire

La virgule (,)

Voici d'autres exemples:

Le blanc, le noir, le rouge sont ses couleurs préférées.

Je pense, moi, que j'ai raison.

Les enfants, qui étaient arrivés avant tout le monde, ont eu
les meilleures places.

Les homophones

mer - mère - maire

paire - pers - père - pair

voie - voix - vois

Les homophones

La phrase du jour :

La mère amène sa mère à la mer une fois par année.

Les homophones

- Mer: nom commun. Eau qui se jette dans l'océan.
- Maire: nom commun. Politicien en charge d'une ville.
- Mère: nom commun. Parent.

Les homophones

1. Ma _____ déteste aller à la _____.
2. Le _____ a mis plusieurs actions en place pour protéger le pourtour de la _____.
3. Mon père rêve de devenir _____ de la ville.

Les homophones

La phrase du jour :

Ton père a une paire de bas de couleur pers.

Les homophones

- Paire: nom commun. Réunion de 2 choses.
- pers: adjectif. D'une couleur entre le bleu et le vert.
- Père: nom commun. Parent.
- Pair: adjectif. Se dit d'un nombre finissant pas 0,2,4,6 ou 8.
nom commun: personne semblable.

Les homophones

1. Tu as les yeux _____ comme ton _____.
2. Tu seras aidé par un _____ de ta classe.
3. J'ai laissé ma _____ d'espadrilles chez mon
_____.

Les homophones

La phrase du jour :

Je vois bien que tu as perdu ta voix!

Les homophones

- Voie : nom commun. Chemin.
- Voix : nom commun. Sons émis par l'humain. Peut aussi dire vote.
- Vois : verbe voir au présent de l'indicatif à la 1ère pers. et 2e pers. de singulier.
- Voit : verbe voir au présent de l'indicatif à la 3e pers. du singulier.

Les homophones

1. J'ai perdu ma _____ avant le récital de chant .

2. Tu _____ bien que cette _____ est plus rapide que l'autre.

3. Il a perdu plusieurs _____ aux élections suite à son entrevue.

Quiz 7 - Les homophones

mer - mère - maire

paire - pers - père - pair

voie - voix - vois

CÉ - La Badourimania



L'adverbe

Qu'est-ce qu'un adverbe?

L'adverbe est un mot invariable. Il peut être formé d'un seul mot ou de plusieurs mots.

Un mot

lentement

tou jours

aussi

Plusieurs mots

ne... pas

par contre

peut-être

À quoi sert l'adverbe?

L'adverbe peut donner des précisions à propos d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe

V. Adv.

1. Joseph mange lentement.

Adv. Adj.

2. Joseph est très rapide lorsqu'il mange.

Adv. Adv.

3. Joseph mange vraiment proprement.

Adv.

1. Joseph mange son repas, cependant, son assiette est froide.

Phrase 1 Phrase 2

Adv.

2. Joseph mange son repas, ensuite, son dessert.

Idée 1 Idée 2

L'adverbe peut aussi parfois avoir la fonction de complément de phrase.

Exemples:

Hier, Joseph a mangé son repas.

.

Où peut être placé un adverbe dans la phrase?

L'adverbe peut être placé au début, au milieu ou à la fin d'une phrase.

Adv. **Adv.** **Adv.**
Aujourd'hui, Joseph mange vite et il pousse sa chaise bruyamment.
Début Milieu Fin

Les adverbes en ~ment

La leçon : Les adverbes se
terminant par ment.

Activité adverbe

Grammaire : l'adjectif qualificatif ==> l'adverbe de manière (ortholud.com)

Faire 1 et 2

Adverbes en -ment (francaisfacile.com)

Mots croisés : Jeu avec les adverbes (ortholud.com)

Jeu de mots codés avec les adverbes de lieu (ortholud.com)

CÉ - Terry Fox



Modelage - Mon autobiographie

PLAN DE MON AUTOBIOGRAPHIE

Premier paragraphe

INTRODUCTION

- Qui? Âge aujourd'hui?
- Rêves étant enfant?
- Ambitions quand je serai grand?
- Annoncer ce qui va suivre

Bonjour,

Je m'appelle Julie et je suis âgée de 76 ans. Dans ma famille, je suis l'aînée. J'ai une plus jeune sœur. Quand j'étais enfant, j'aurais aimé aller visiter Wall Disney mais mes parents n'avaient pas les moyens de nous payer à moi et à ma sœur des vacances de ce genre. En grandissant, je rêvais de devenir avocate, vétérinaire ou enseignante. Dans les prochains paragraphes, vous découvrirez ma vie racontée en quelques lignes.

DÉVELOPPEMENT	
○ Études/Carrière ○ Famille (mariage, enfants, animaux) ○ Bien matériel (maison, auto, compagnie, etc.) ○ Lieu de résidence (ville, campagne) ○ Voyages importants	J'ai eu la chance de compléter mes études. Après avoir graduée de la polyvalente, je me suis dirigée en enseignement à l'Université de Moncton. J'allais vivre loin de mes parents pour la première fois alors j'avais décidé d'apporter avec moi un petit bébé chat. Après 5 longues années, j'ai obtenu mon baccalauréat en enseignement primaire. J'ai rencontré mon mari Shawn et nous nous sommes mariés en 2005, j'avais 25 ans. L'été d'après, je donnais naissance à un magnifique petit garçon que nous décidions d'appeler Anthony. Afin que notre famille soit complète, nous avons eu notre premier chien Saint-Bernard, notre gros Lucky. Ensemble, nous vivions dans une petite maison beige et blanche à 2 étages. Nous étions en campagne donc il nous était possible de faire des activités en forêt comme de la chasse et du VTT ou encore à la rivière où il faisait bon se baigner. J'ai eu trois différentes voitures durant ma vie. Heureusement, j'avais les moyens de me les offrir puisque j'avais un très bon salaire d'enseignante étant donné que j'avais aussi terminé une maîtrise en éducation. De ce que je peux me souvenir, j'ai fait plusieurs beaux voyages dans ma vie avec ma famille et mes amis. Nous sommes allés à plusieurs reprises visiter les pays chauds et ce fût à chaque fois, des moments inoubliables.

Dernier paragraphe

CONCLUSION

- Retour sur ta vie
- Rêve à réaliser ?

Pour finir, j'ai travaillé dure toute ma vie et j'ai donné de mon temps aux gens autour de moi. Aujourd'hui, à 76 ans, je veux penser à moi. J'ai eu une belle vie et je me considère très chanceuse. Je suis reconnaissante de tout ce qu'elle m'a apporté. Avant de mourir, je chérie un rêve, celui d'aller visiter les pays d'Europe. J'aimerais faire ce voyage avec mon mari avant que l'un de nous deux quitte ce monde. Voilà l'une de ces pages qui vous a raconté, quelques chapitres de ma vie.

Directive pour ton autobiographie

Mon autobiographie

Introduction

- o Qui ?
- o Quels étaient tes rêves ? tes ambitions ?
- o Annoncer ce qui va suivre dans ton texte...

Phrases qui pourraient t'aider à commencer...

⇒ Je me présente...

Développement

- o Décrire différentes étapes de ta vie
 - ⇒ Biens matériels (maison, voiture...)
 - ⇒ Études / Carrière
 - ⇒ Famille
 - ⇒ Lieu de résidence
 - ⇒ Passe-temps

Conclusion

- o Retour sur tes accomplissements
- o Phrase qui résume l'ensemble de ta vie

Phrases qui pourraient t'aider à terminer...

- ⇒ Ma vie a été remplie de belles aventures. Pour rien au monde, je ne changerais quoi que ce soit.
- ⇒ La vie m'a apporté quelques embûches, mais j'ai quand même vécu de beaux moments de bonheur.

Plan de ton autobiographie

Écriture de ton
autobiographie



C'est quoi une bande dessinée ?

Une suite horizontale de dessins qui racontent une histoire, et où les paroles et les pensées des personnages sont inscrites dans des bulles ; narration est dessinée.

La bande dessinée, appelée aussi neuvième art, est née au même moment que le cinéma, à la fin du XIX siècle

C'est quoi une bande dessinée ?

BD est le plus souvent une lecture pour divertissement, mais elle est aussi utilisée pour informer.

Exemple : On enseigne souvent aux jeunes des grands moments de l'histoire en utilisant la BD. Comme les guerres par exemple.

Exemple d'une bande dessinée pour informer

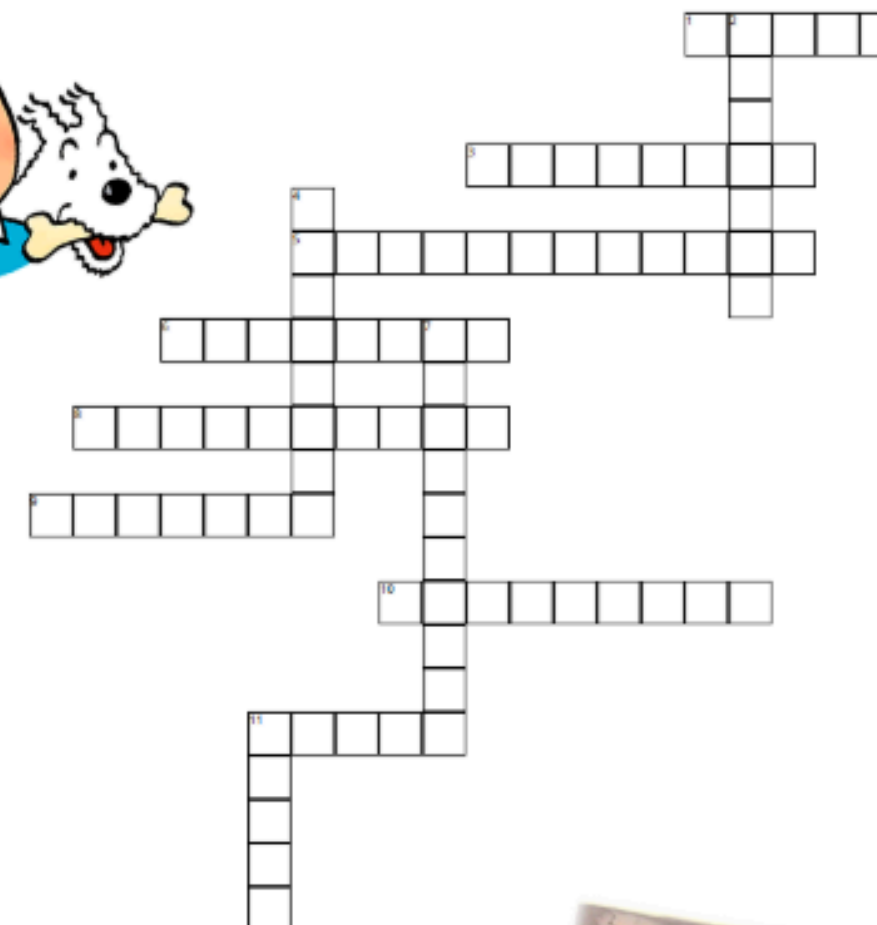


Mots croisés

Thème #2 : La bande dessinée
Français 6^e année

Prénom : _____

Fais la lecture des définitions suivantes pour trouver le bon mot de vocabulaire associé à chacune d'elles. Nous utiliserons souvent ces mots alors tu dois en connaître le sens.



Horizontal

1. Livre dans lequel est publiée une bande dessinée.
3. L'auteur de la bande dessinée
5. La personne qui fait les dessins de la bande dessinée
6. L'histoire détaillée et les dialogues des personnages
8. Mot inventé pour traduire des bruits et des sons
9. Page sur laquelle sont placées les vignettes
10. Espace où l'auteur indique des informations supplémentaires (lieu, temps, époque)
11. Espace où sont écrites les paroles ou les pensées d'un personnage.



Vertical

2. Les gens qui font la lecture de la bande dessinée
4. Image délimitée par un cadre noir et dans laquelle le dessin est fait.
7. Signe graphique (dessin) qui donne des informations sur l'humeur, les sentiments
11. Suite horizontale de vignettes.

Activité : Lecture d'une bande dessinée

Choisis une bande dessinée

Fais-en la lecture

Note ce que tu observes (les mots, les bulles, la disposition, les images, etc.)

Prénom : _____

Lecture d'une bande dessinée

➤ Note ce que tu observes

✓ Les mots

✓ Les bulles

✓ La disposition

✓ Les images

✓ Autres



Activité : Démontre tes connaissances

À l'aide de la fiche :

ROUGE : la planche

VERT : une bande

ORANGE : une bulle

BLEU : les vignettes

JAUNE : Un cartouche

ROSE : Une onomatopée

LE SOUL BRUL ET TOUT EST CALME
DANS LE PETIT VILLAGE GAULOIS QUE
NOUS CONNAISSONS BIEN...

PROFITEZ DE CETTE
BELLE JOURNÉE POUR
ALLER À LA CHASSE AU
SAUVAGE, OBÉLIX!

OH OUI!
ASTÉRIX!

BOUM!
CRRRÂÂÂC!
Aïe!

EN BIEN, OBÉLIX? TU T'AMUSES
À ABATTRE LES ARBRES PENDANT
QUE JE SUIS EN TRAIN DE
Cueillir LE GOUT?

SEN... EH... AINSI ELLE EN RA-
TINE CETTE FORÊT... V A DES
ARBRES TOUTES!

BON, ON Y VA
À CETTE CHASSE?

!?!
HOUHOUHO

☐ une planche	☐ une vignette
☐ une bande	☐ un cartouche
☐ une bulle	☐ une onomatopée

Correction:



une planche

une bande

une bulle

une vignette

un cartouche

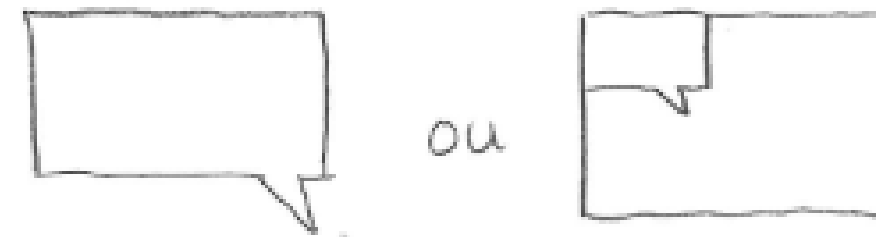
une onomatopée

Activité : Les bulles des paroles

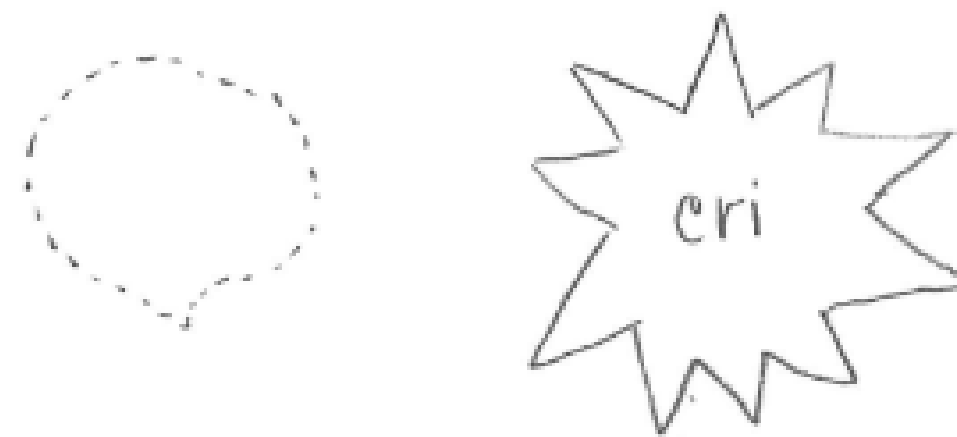
À votre avis, pourquoi le dessinateur a choisi de leur donner des formes différentes ?

Feuillet « Les bulles des paroles »

La bulle carrée (informe sur un temps, un lieu, une action...)



La bulle pointillée (je chuchote...)

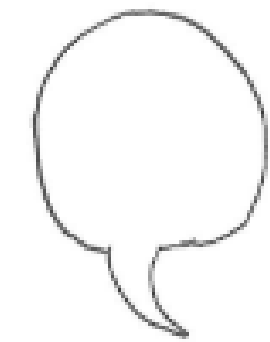
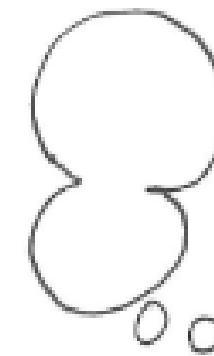


Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi le dessinateur a choisi de leur donner des formes différentes ?

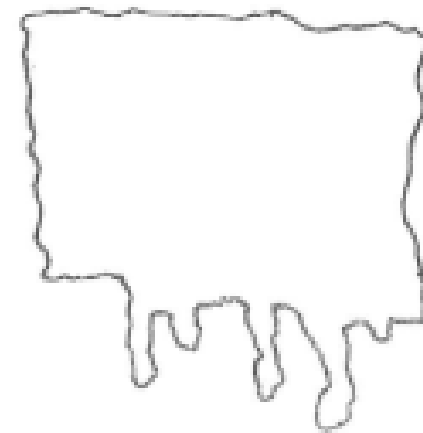
Feuillet « Les bulles des paroles »

La bulle nuage (je pense, je réfléchis...)

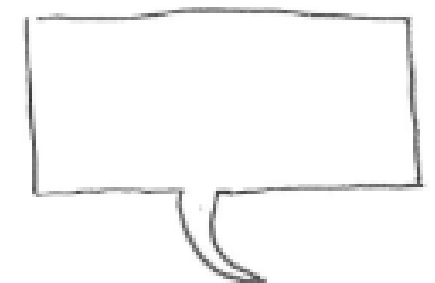
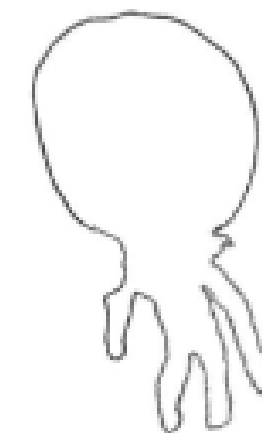


émotion simple

La bulle glaciale (moment de stress...)



ou

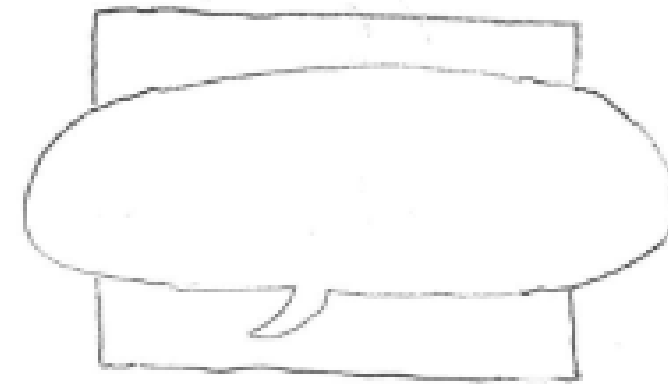


Activité : Les bulles des paroles

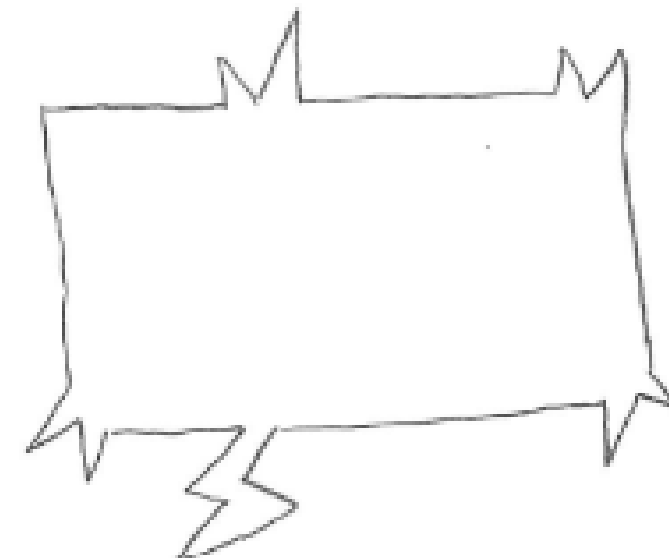
À votre avis, pourquoi le dessinateur a choisi de leur donner des formes différentes ?

Feuillet « Les bulles des paroles »

La bulle éclatée (elle dépasse le cadre, gros texte)



La bulle compliquée (problème)

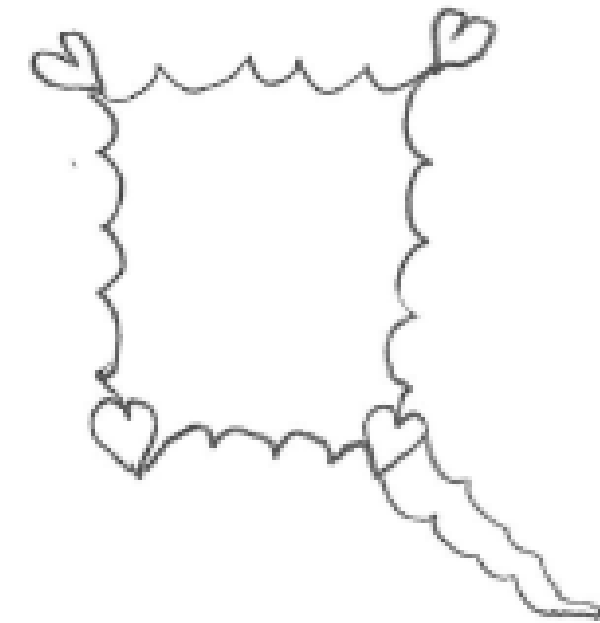
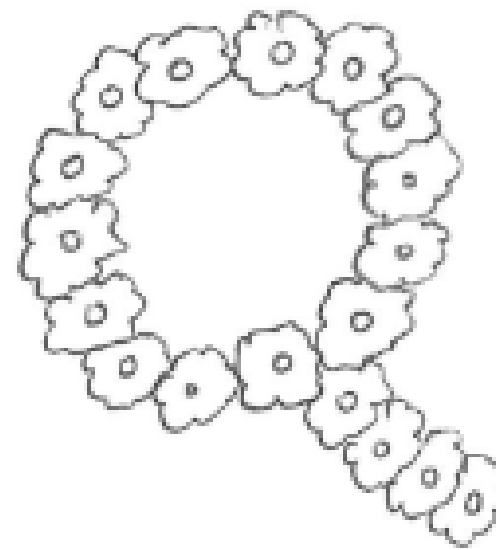


Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi le dessinateur a choisi de leur donner des formes différentes ?

Feuillet « Les bulles des paroles »

La bulle poète (message d'amour/excuses)



*** Attention...ne pas écrire croche dans les bulles.

*** La grosseur des lettres varie selon le ton utilisé.

*** La ponctuation est importante (! ?)

Activité : Les bulles des paroles

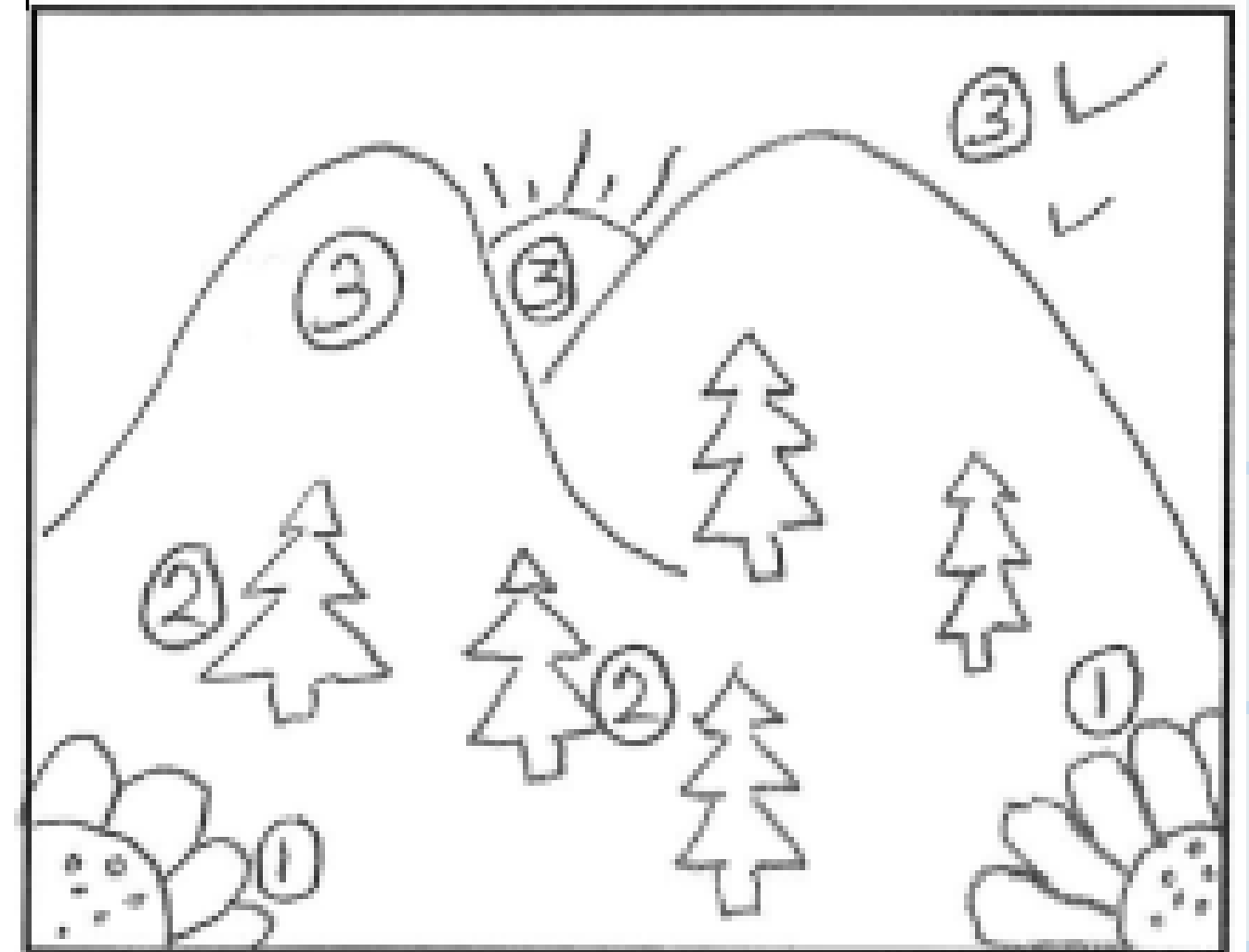
À votre avis, pourquoi le dessinateur a choisi de leur donner des formes différentes ?

Feuillet « Les bulles des paroles »

Premier plan (+ gros, près de moi)

Second plan (+ petit)

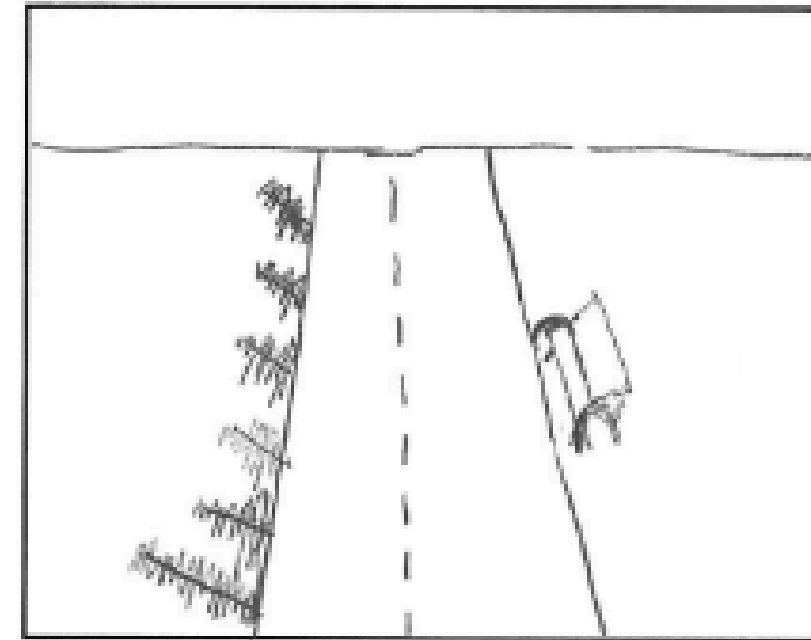
Arrière-plan (+ éloigné)



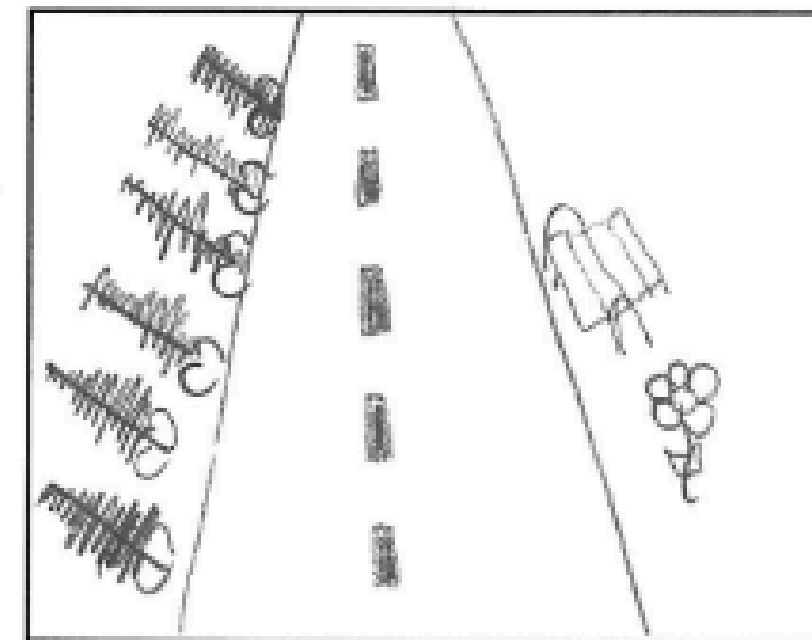
Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

Plan d'ensemble (ligne d'horizon)



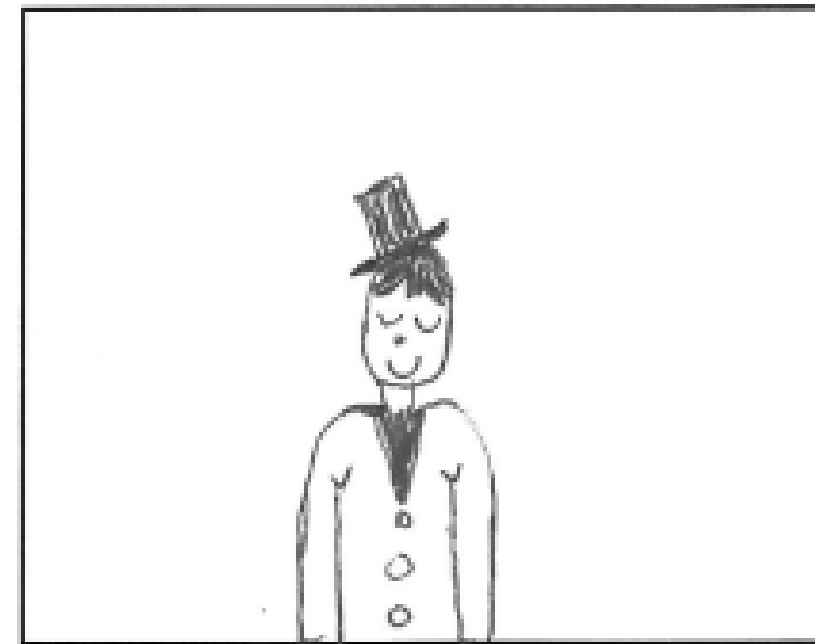
Plan rapproché (+ détails que la scène d'avant)



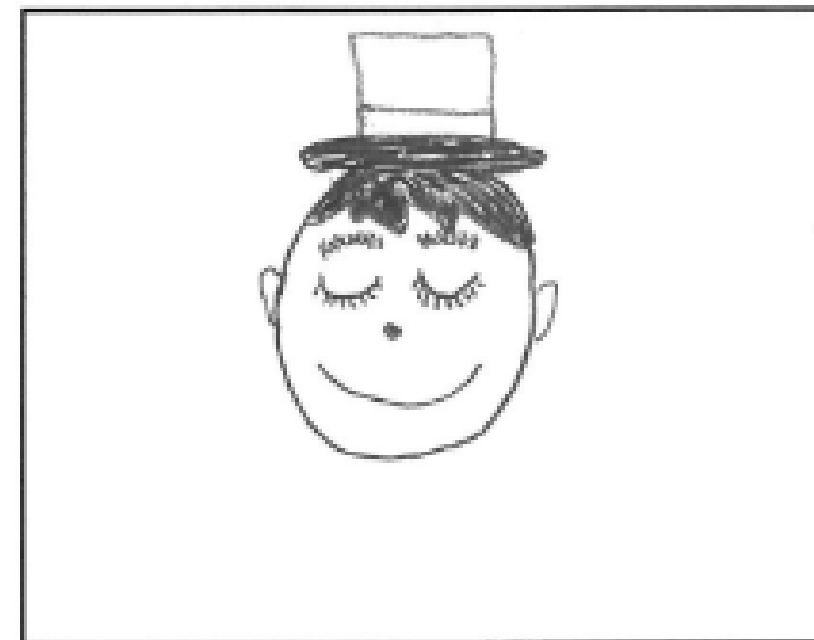
Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

Plan américain (personnage dessiné mi-corps)



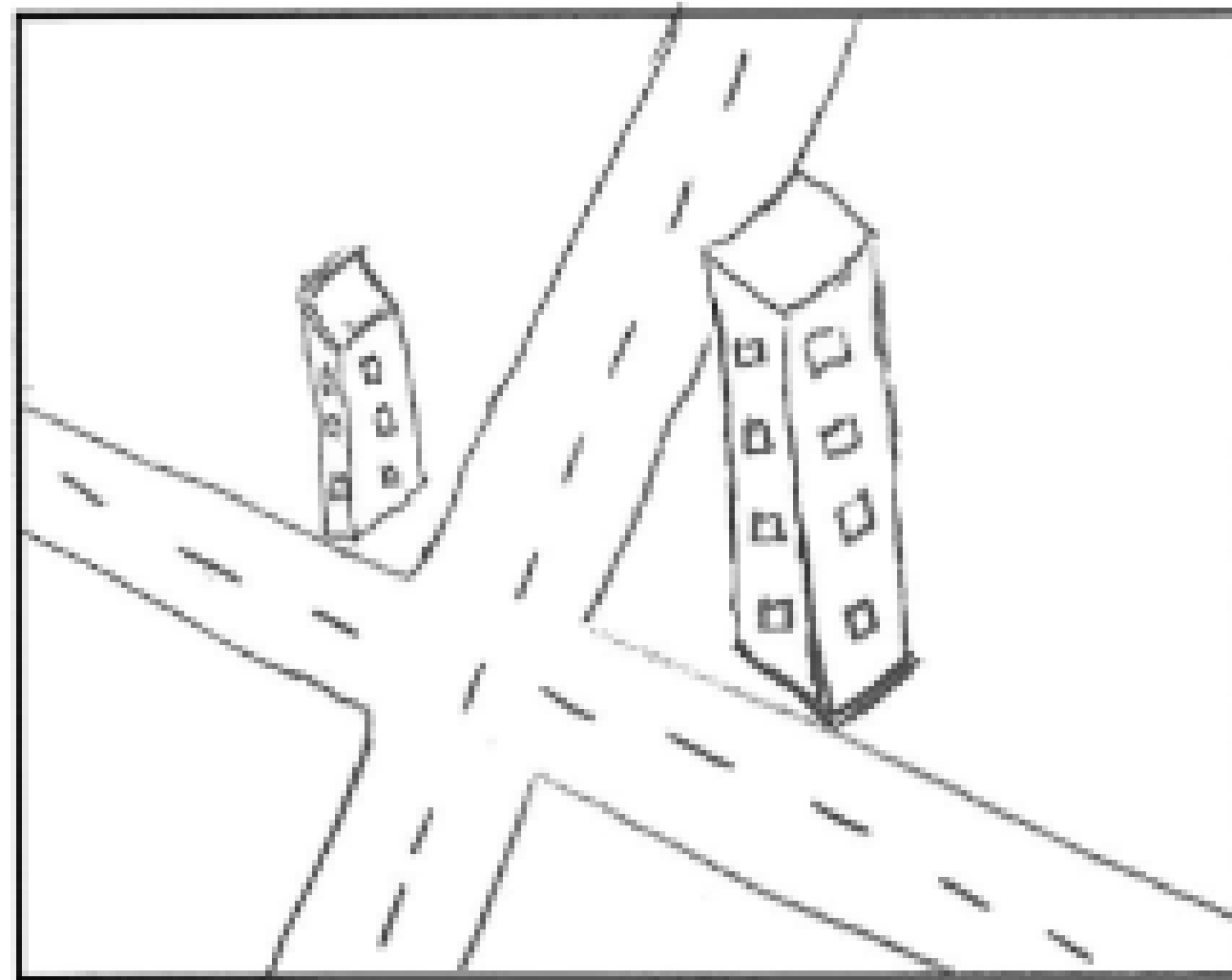
Gros plan



Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

Plan en plongée (on voit du dessus)

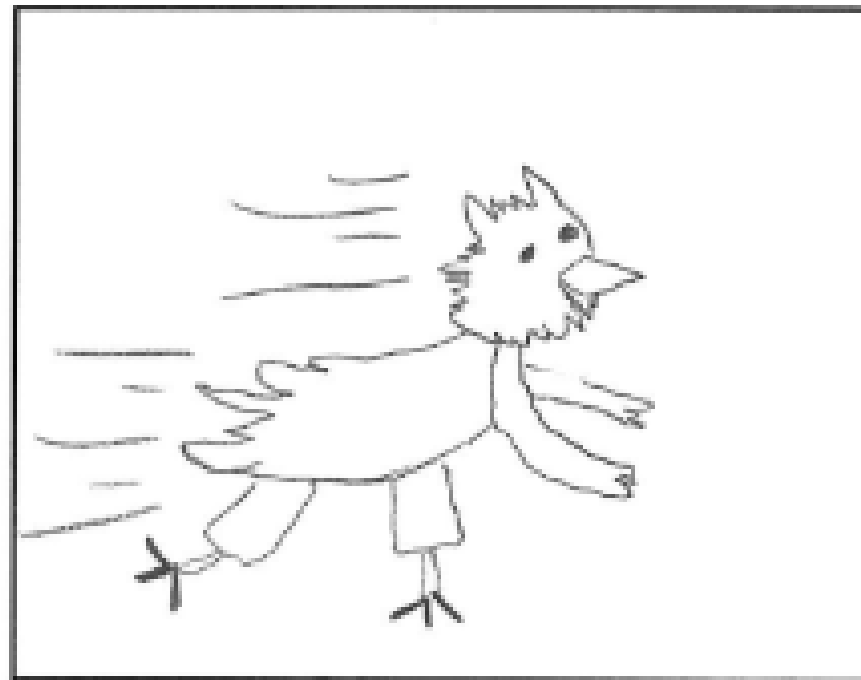


Activité : Les bulles des paroles

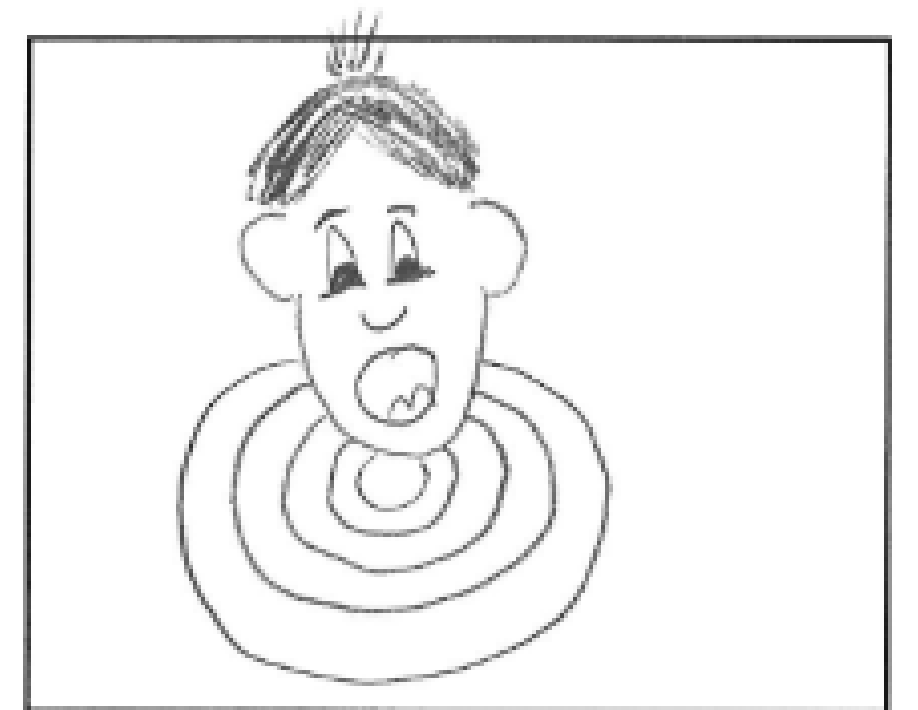
À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

Le mouvement

La course



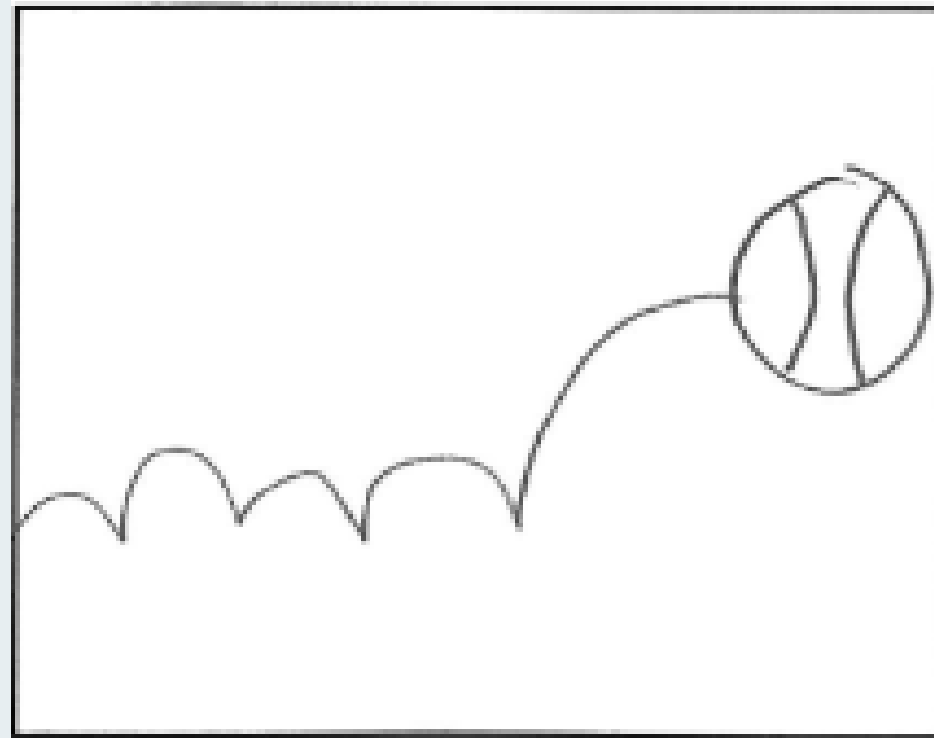
Tourne la tête (+ sens)



Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

Sauter/rebondir



rebondir



Sauter

Activité : Les bulles des paroles

À votre avis, pourquoi
le dessinateur a choisi
de leur donner des
formes différentes ?
Feuillet « Les bulles des
paroles »

La chute



Activité : Relie les bulles

Relie les bulles aux personnages et aux sentiments exprimés (intentions).

- Relie les bulles aux personnages puis aux sentiments exprimés (intentions).

J'EN AI MARRE

MMMM SI JE MANGEAIS UNE PETITE CAROTTE?

CHUT! C'EST UN SECRET!

POURQUOI TU SAUTES COMME SA?

PENSER

PARLER

CHUCHOTER

CRIER

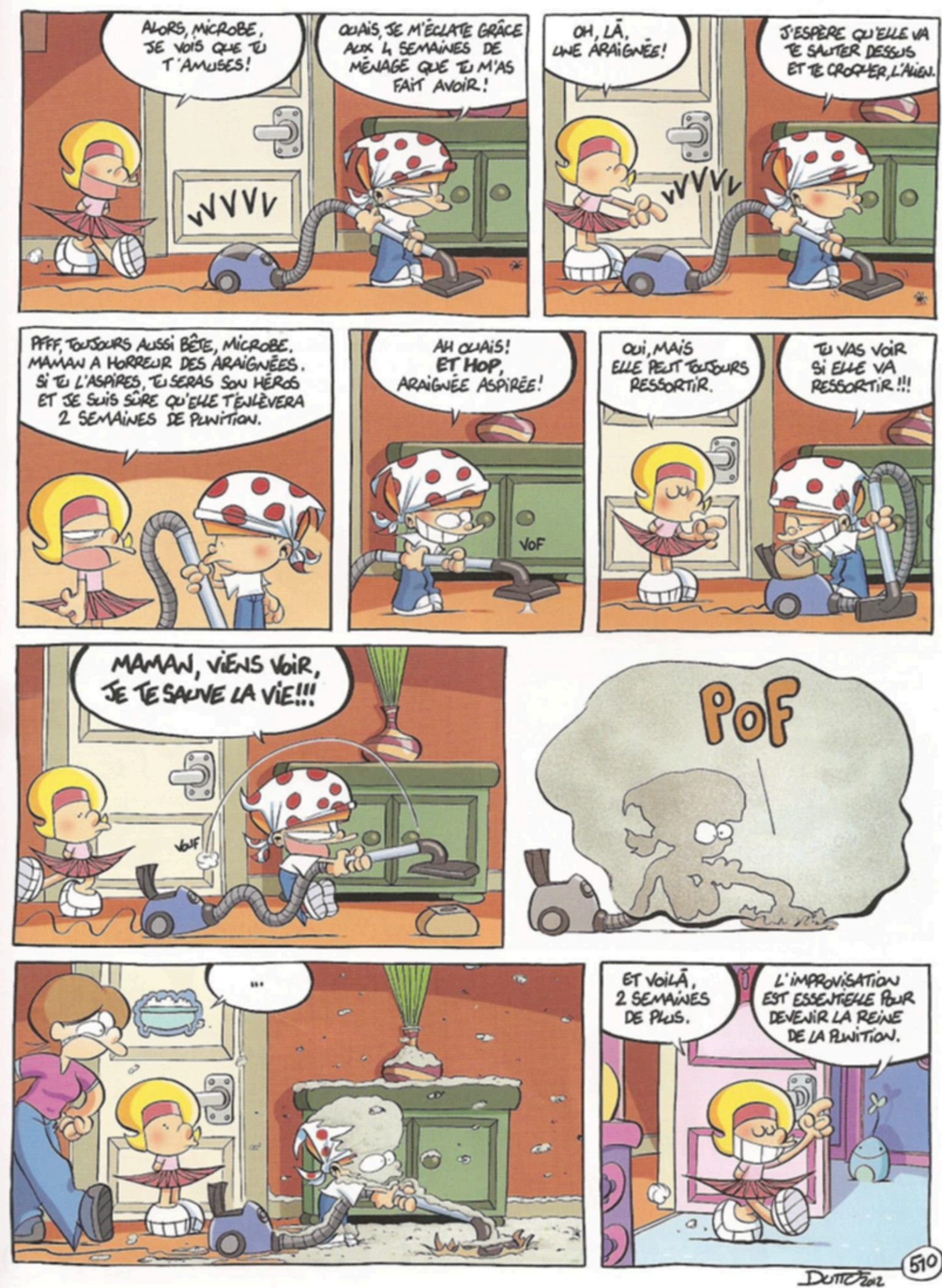
Activité : Découpe puis remets les vignettes dans l'ordre de l'histoire

Tout d'abord, vous devez découper les vignettes.

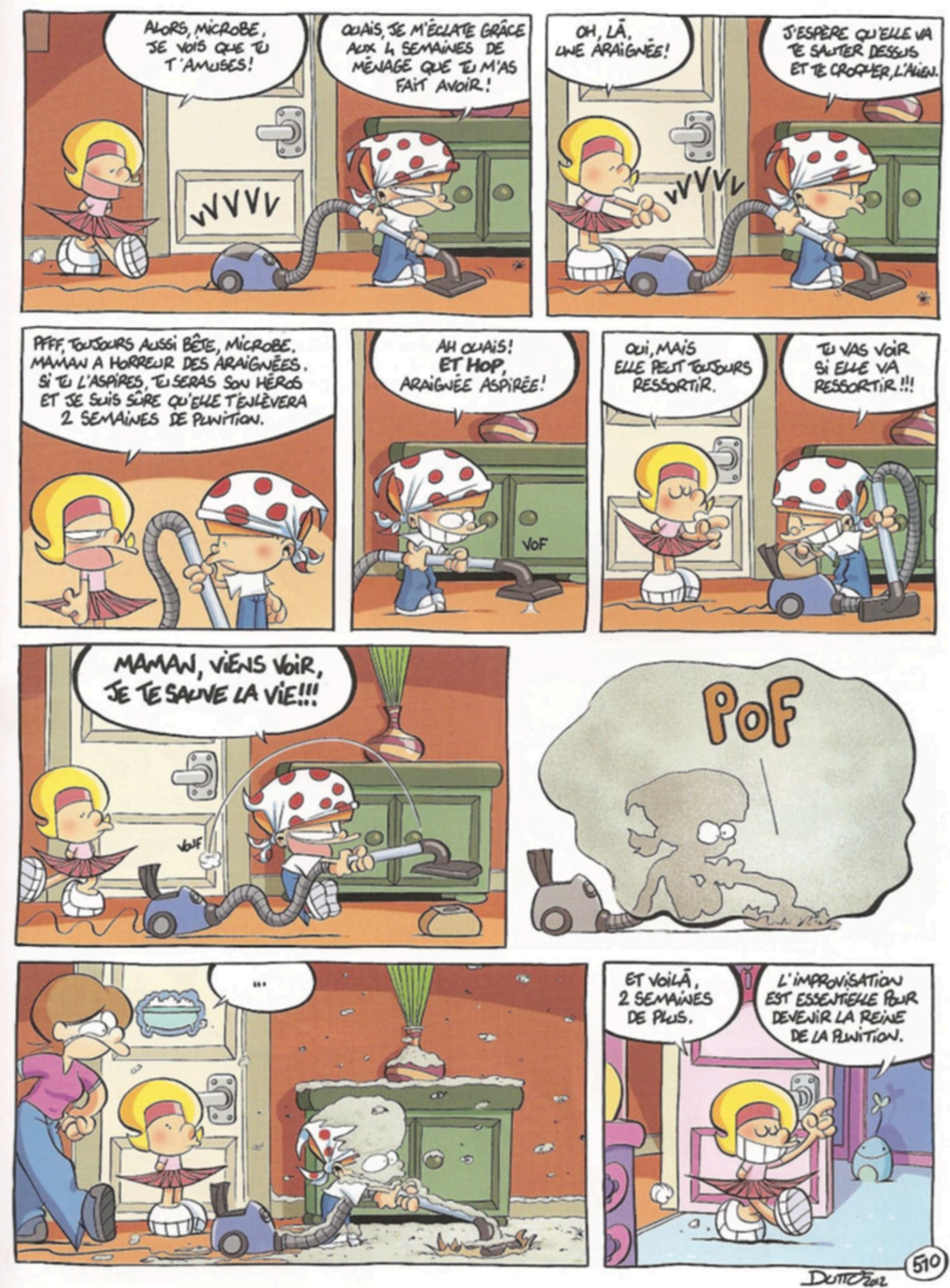
Remettre les vignettes dans le bon ordre.

Coller sur une feuille blanche (pendant la correction)

Correction



Complète le plan
à partir de la BD



Introduction :

Où?

Quand?

Qui?

Quoi?

Développement :

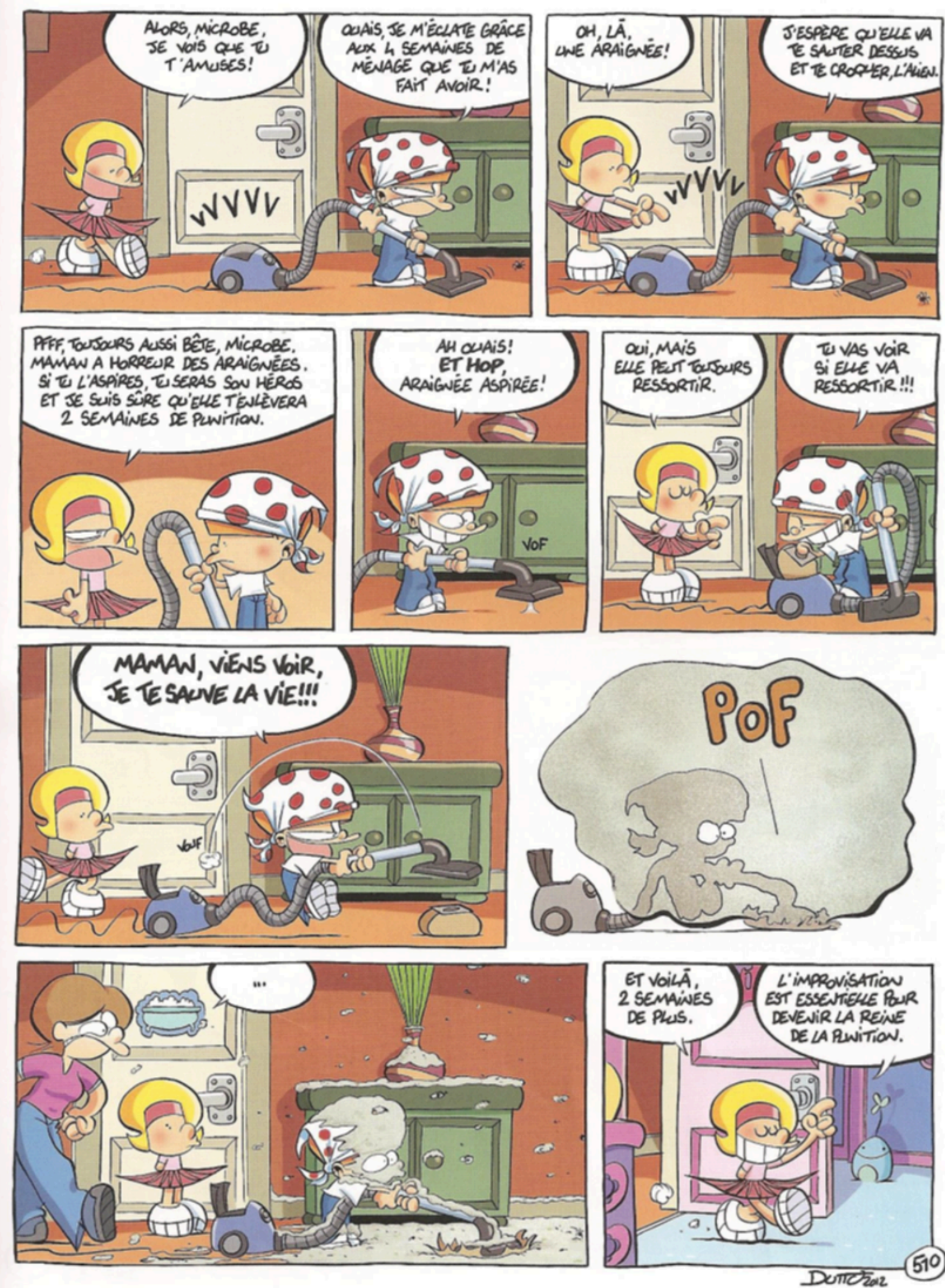
L'élément déclencheur :

Les péripéties :

La solution :

Conclusion:

Comment l'histoire se termine?

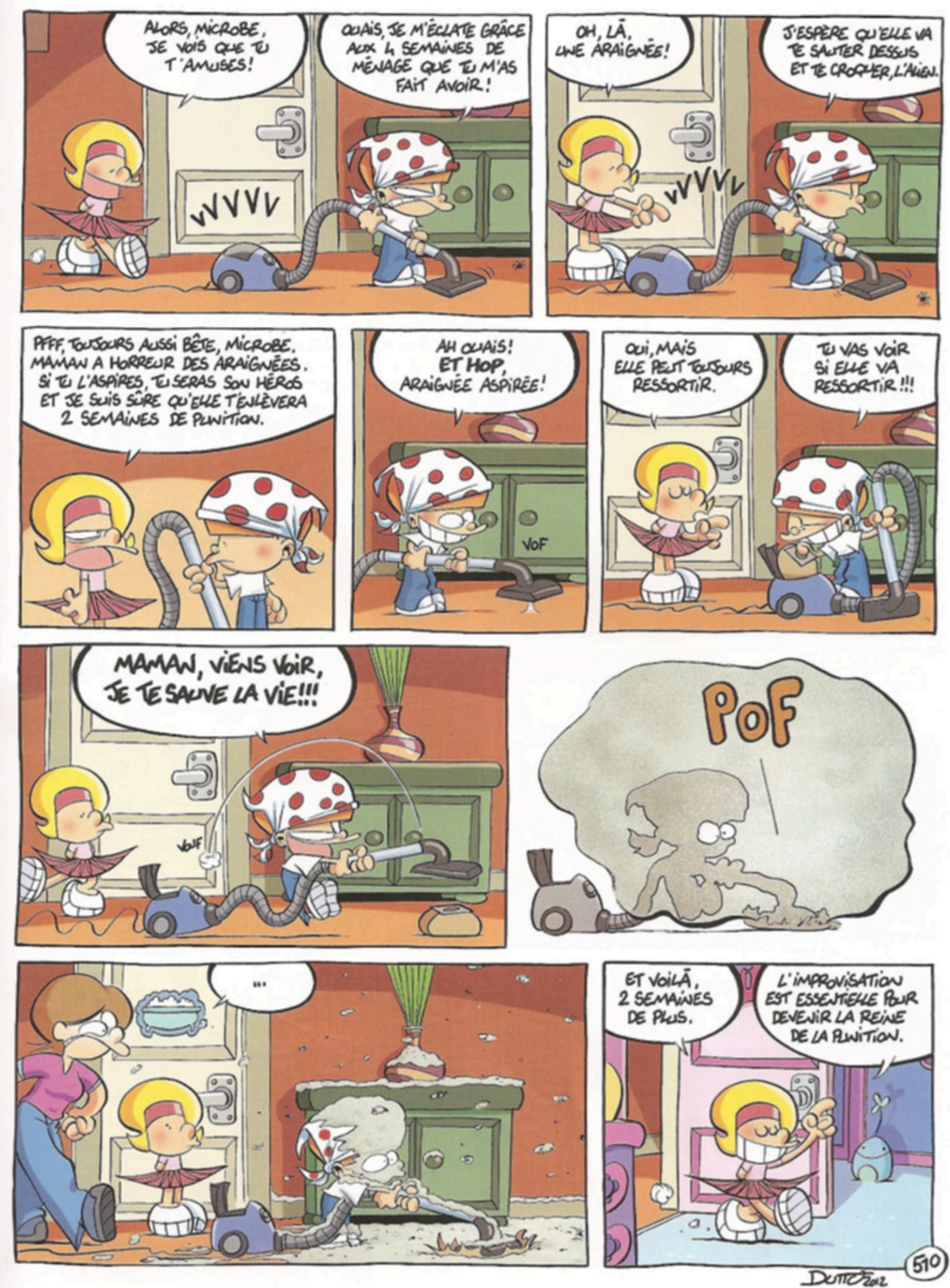


Où? Dans la maison

Quand? Le jour

Qui? Frère et soeur

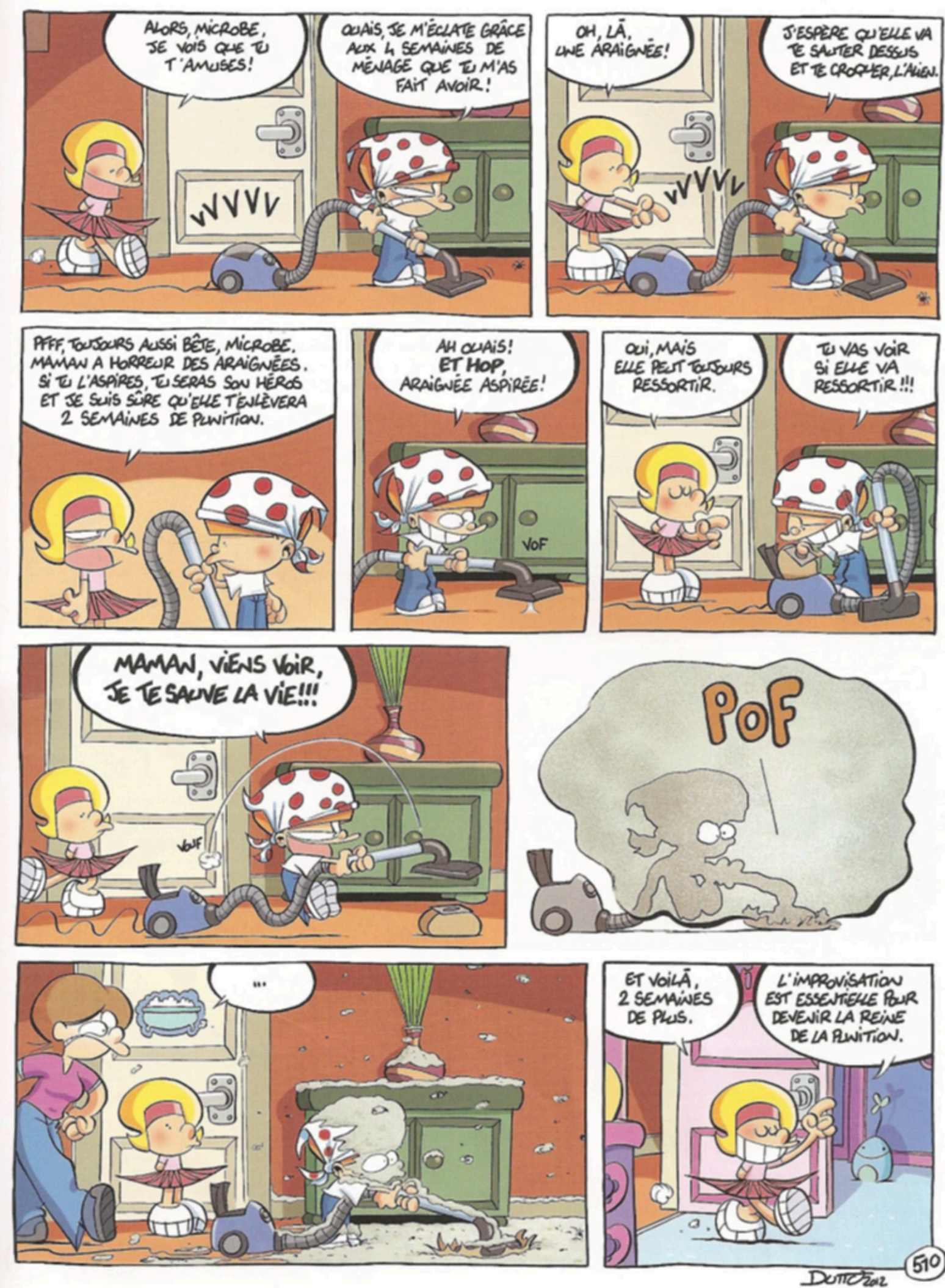
Quoi? Le frère passe la balayeuse
(punition) pendant que sa
sœur l'observe



Élément déclencheur:
L'araignée sur le tapis

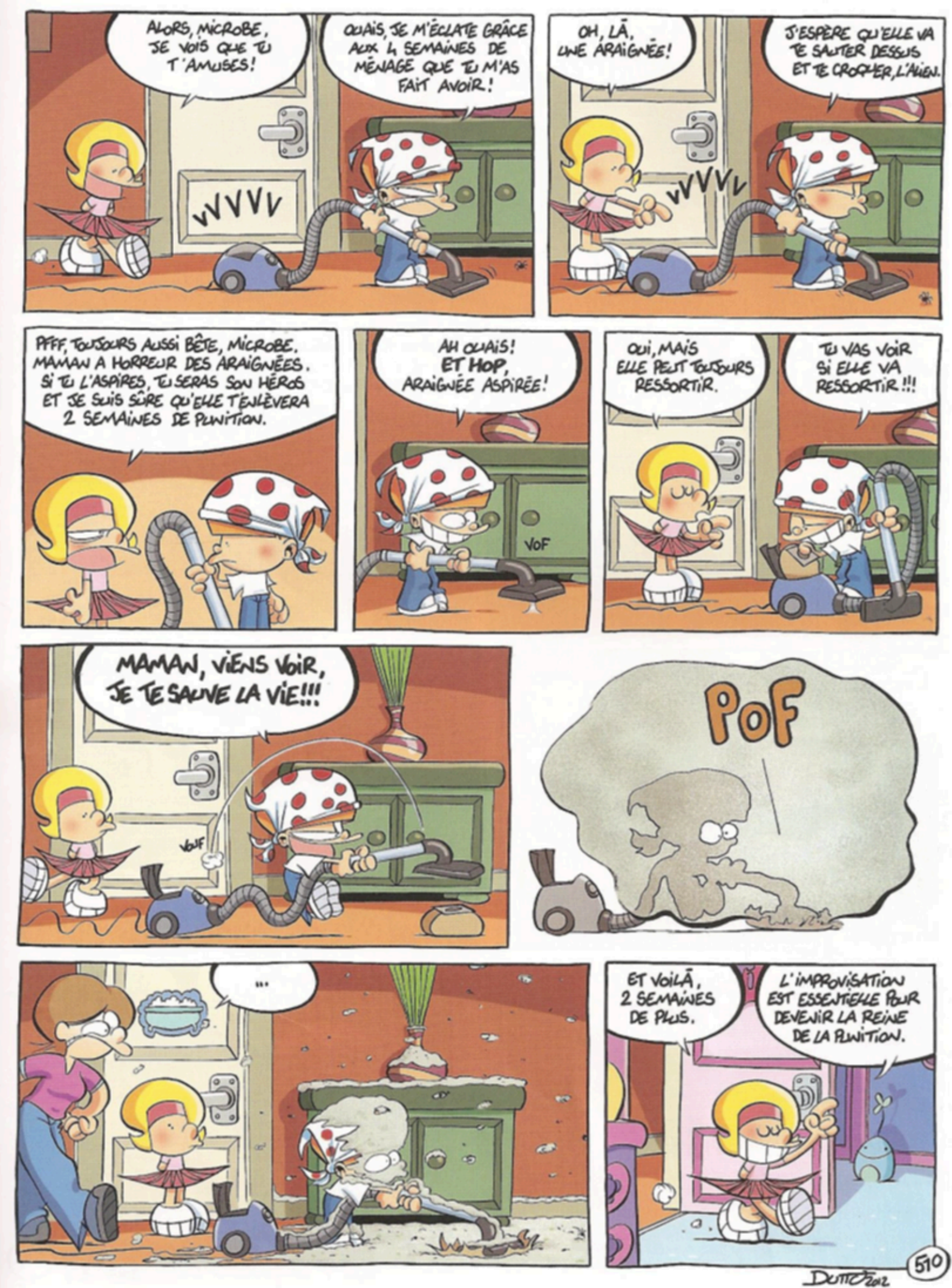
Péripéties:

Il aspire l'araignée avec la balayeuse
Le sac explose
Il y a plein de poussière partout



Comment l'histoire se termine-t-elle?

Sa sœur réussit encore une fois à lui faire faire le ménage de la maison à sa place, et ce, encore pendant deux semaines.





Dessiner des onomatopées dans la BD - Astuce Dessin
Dessindigo

ASTUCE



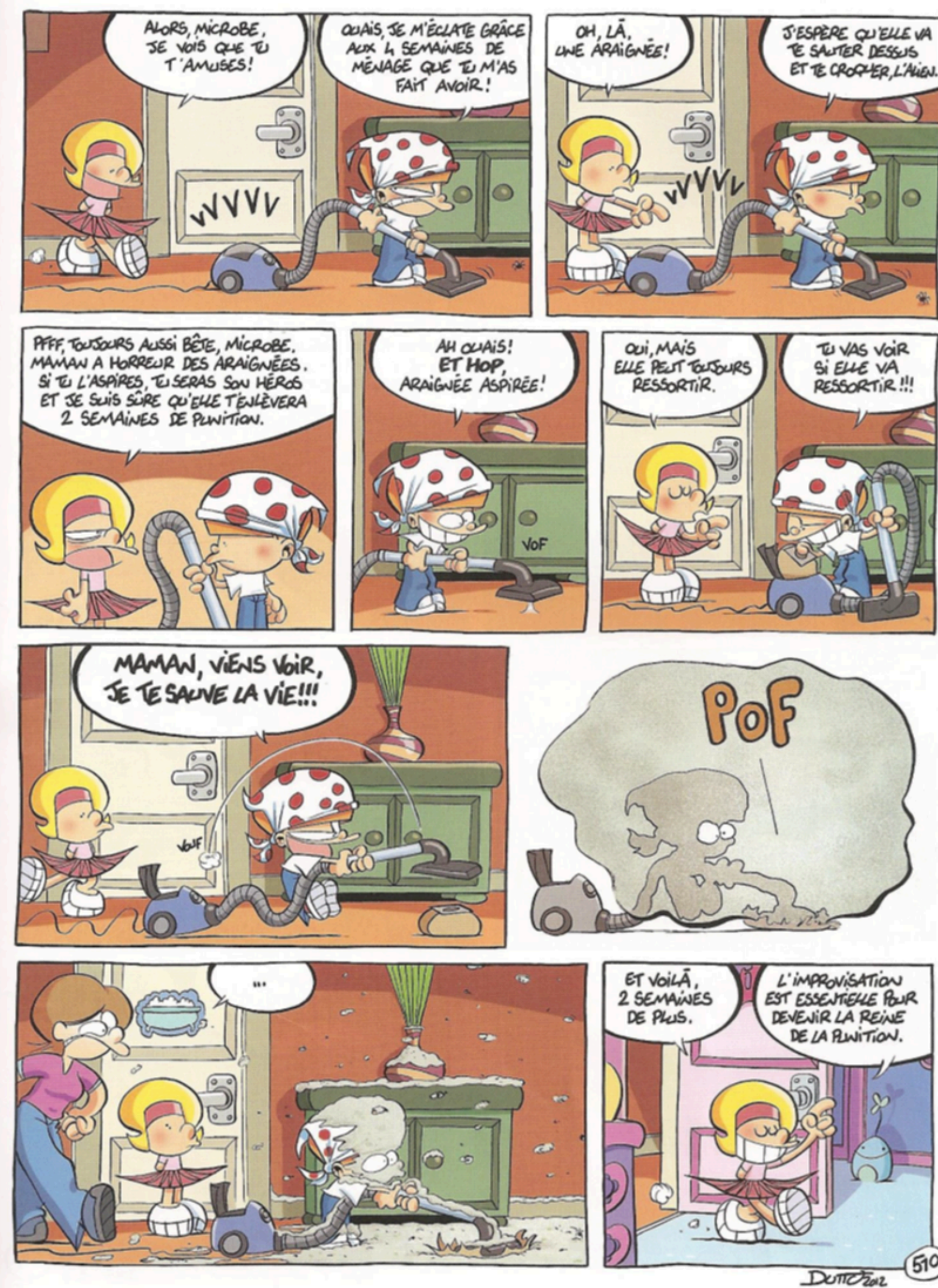
LES ONOMATOPÉES DANS LA BD



Watch on  YouTube

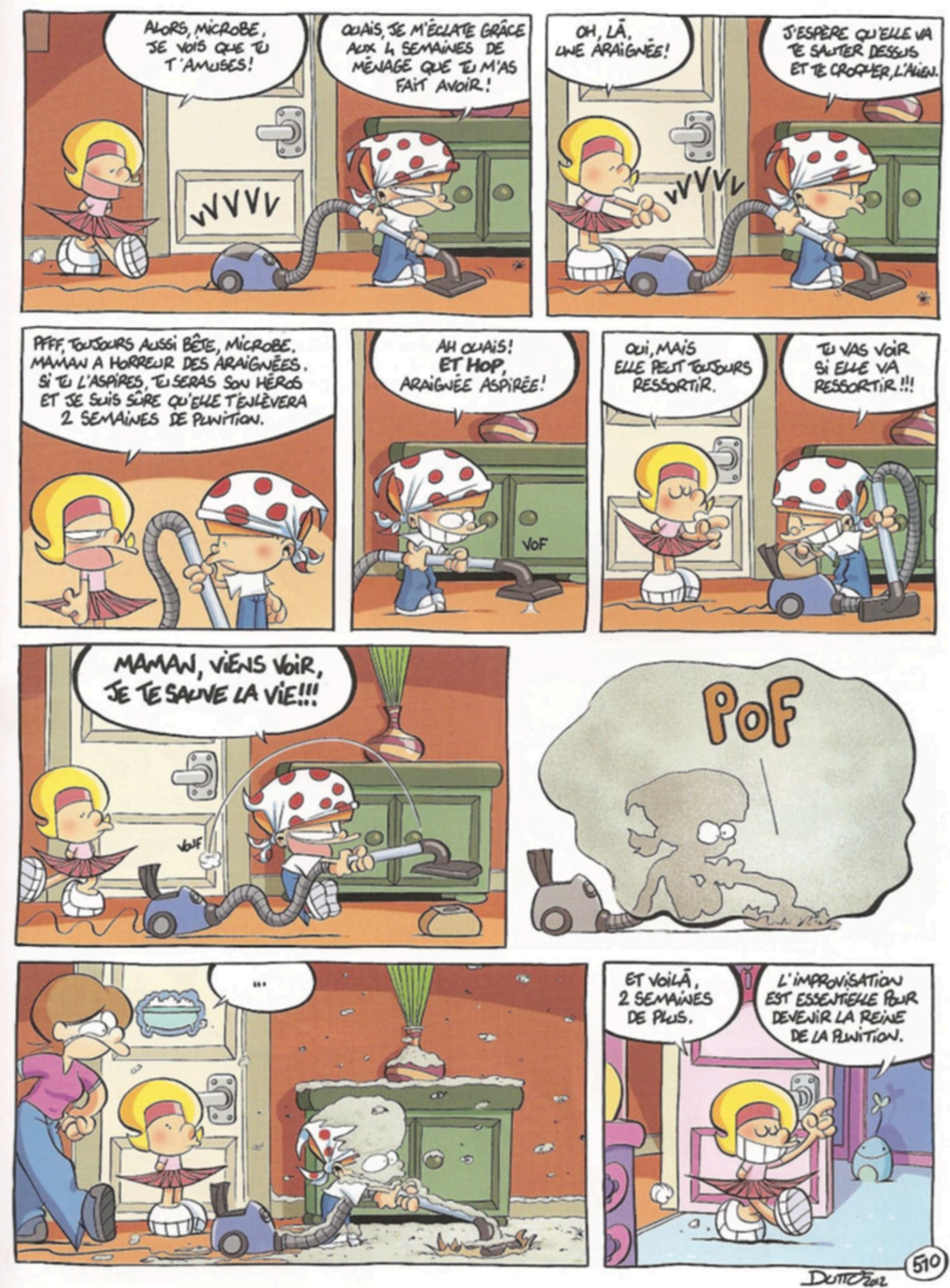
Inférence

Est-ce que les mots « microbe » et « ailien » utilisés dans cette histoire, sont les prénoms des enfants? Explique.

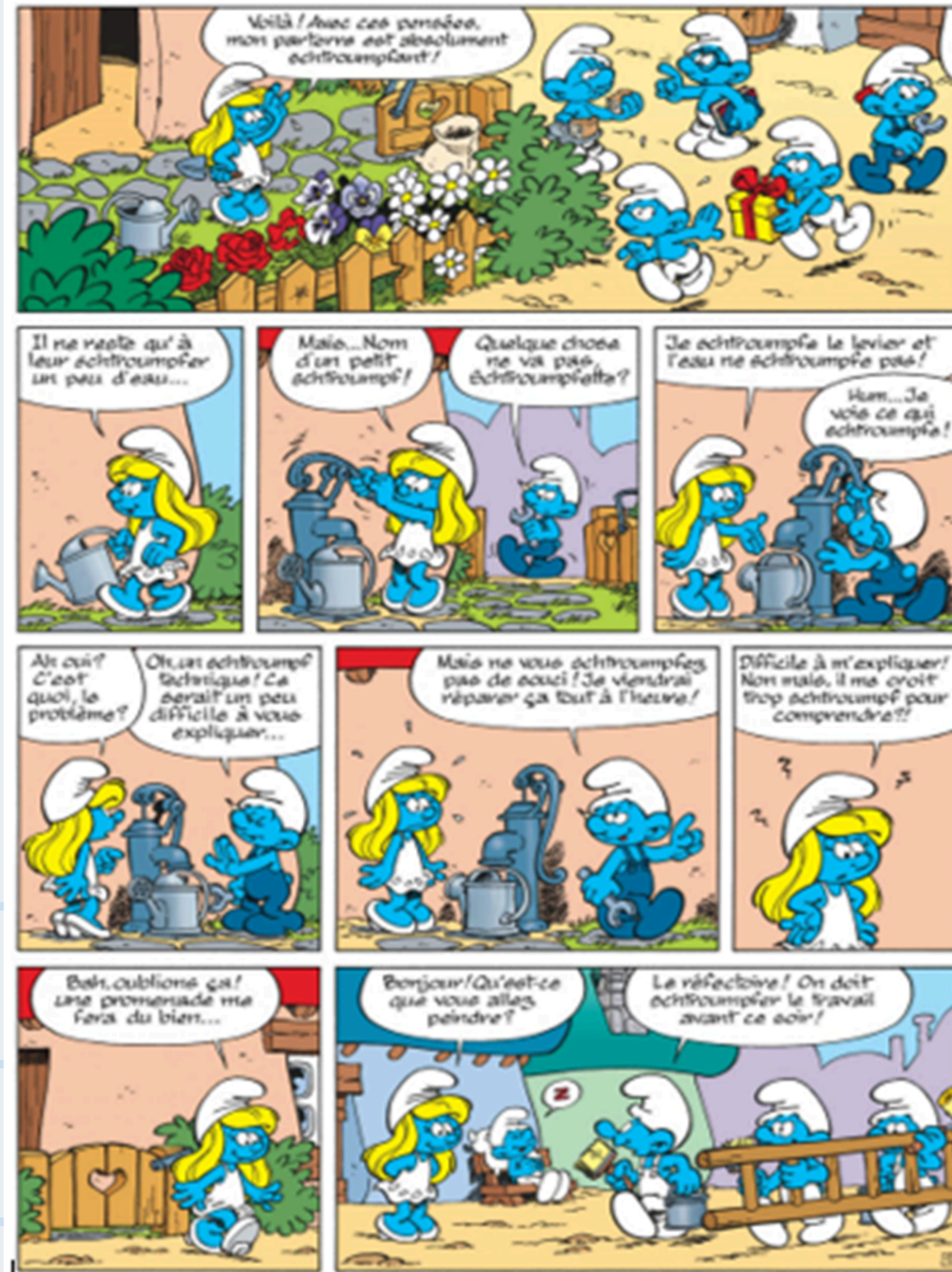


Réagir

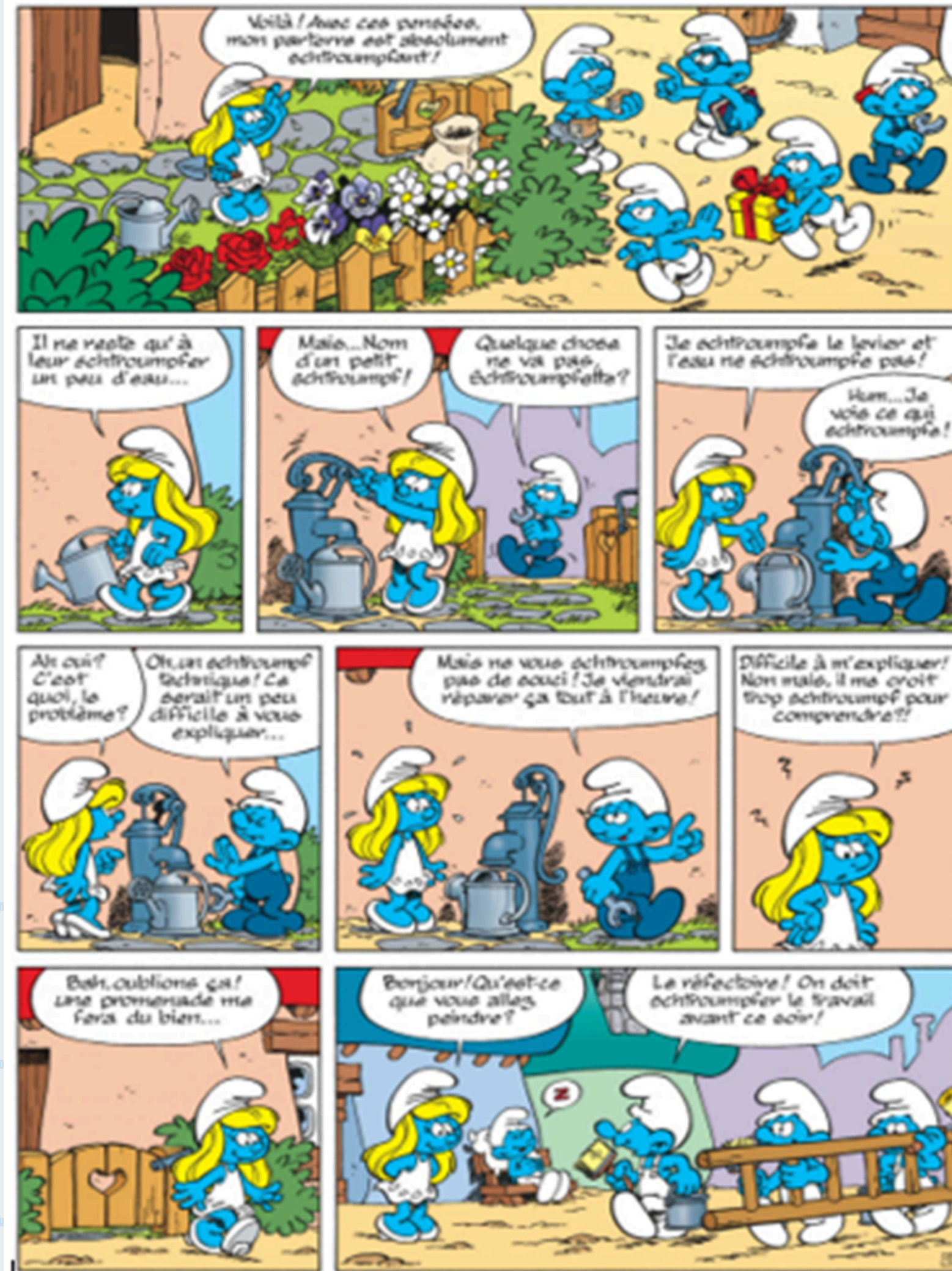
Si tu avais été à la place de la jeune fille, aurais-tu agi de la même façon qu'elle, face à son frère?



La bande dessinée (Compréhension de lecture formative)



Correction : La bande dessinée (Compréhension de lecture)



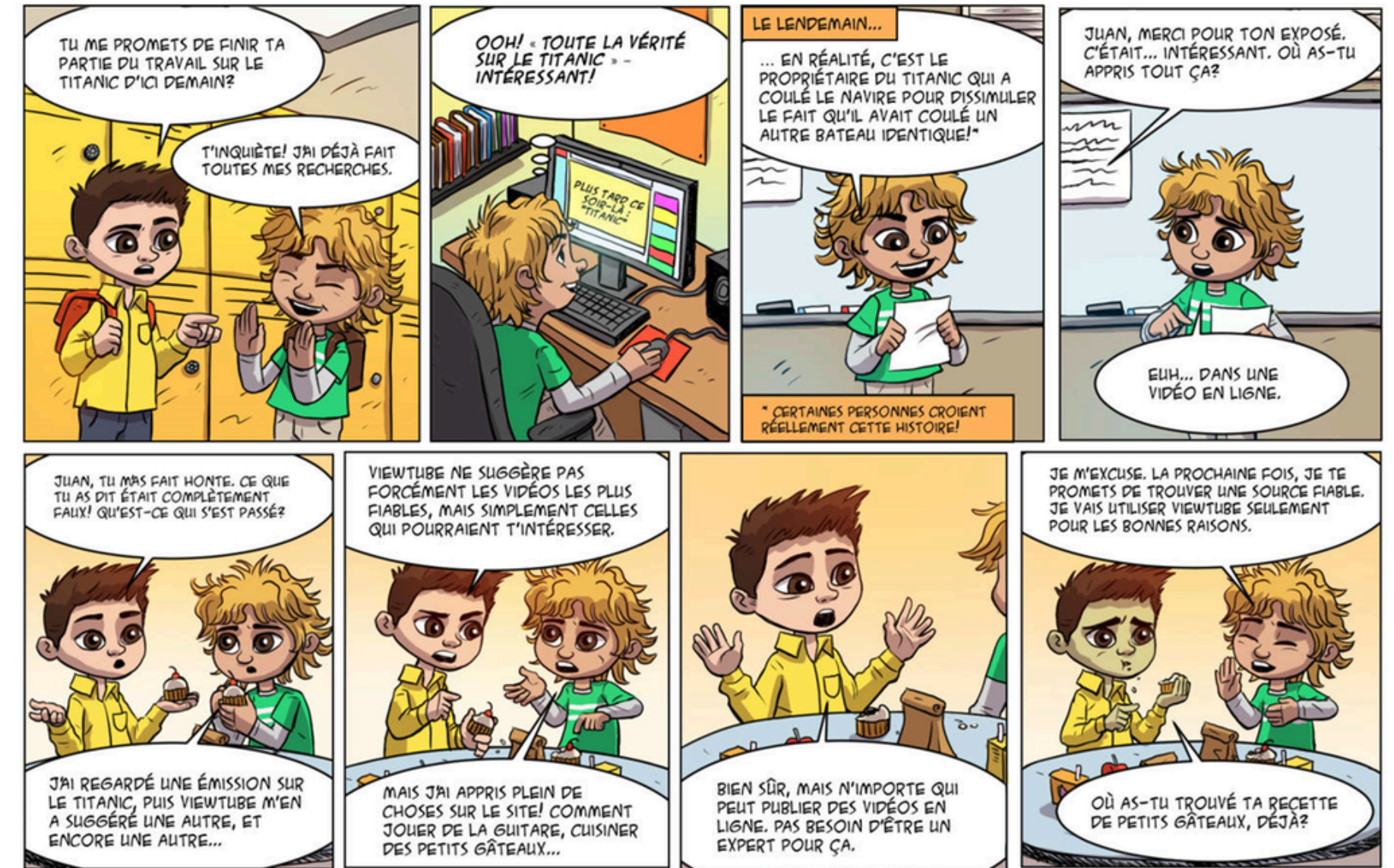
Complète le plan à partir de la BD - Juan

Où? À l'école

Quand? Pendant le jour

Qui? Deux amis

Quoi? Deux amis qui se
préparent pour faire un projet



Élément déclencheur:

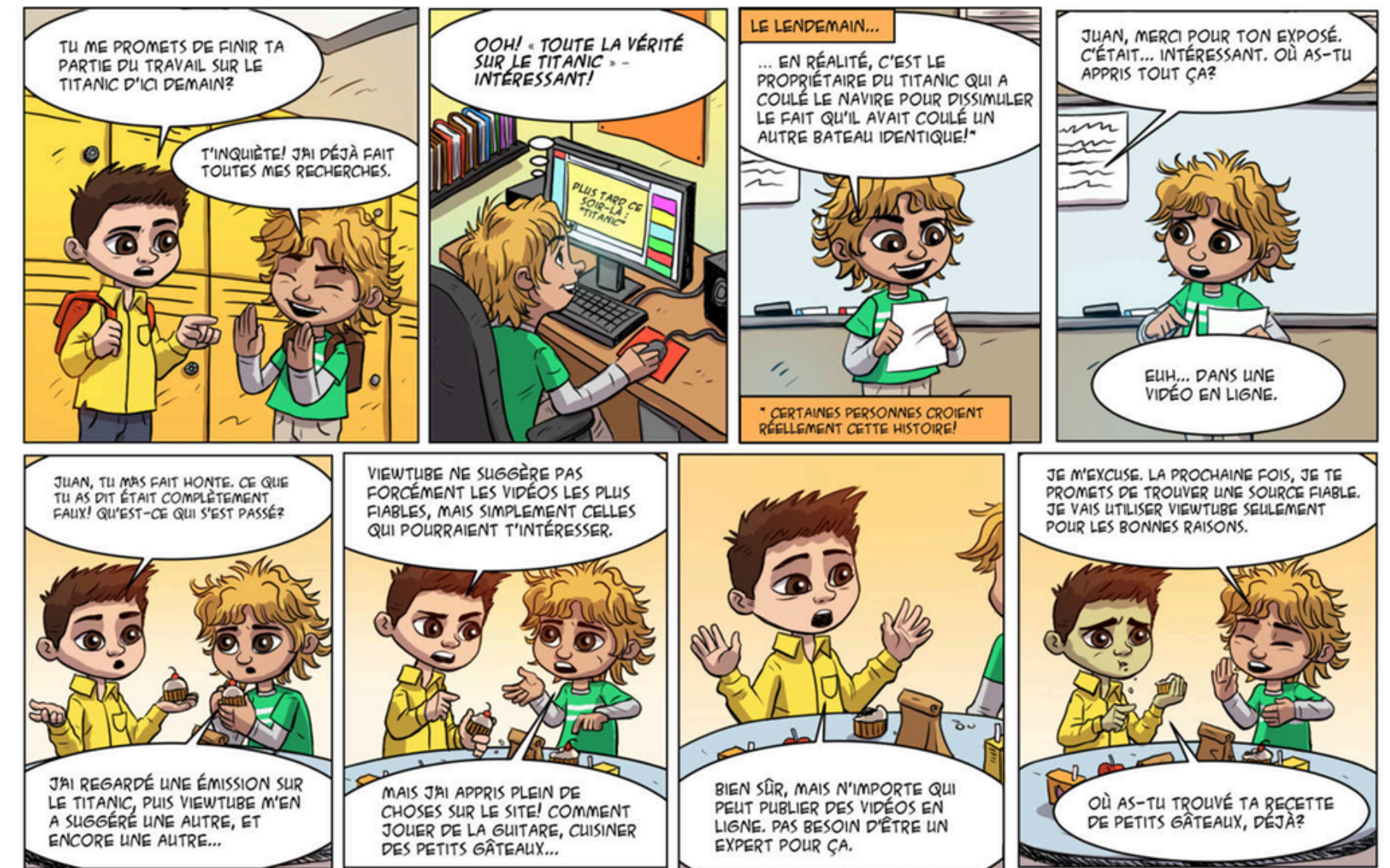
Quand Juan commence ses recherches à l'ordinateur

Péripéties:

Juan présente son exposé à la classe
Les informations présentées par Juan
sont fausses puisqu'il n'a pas fait ses
recherche au bon endroit

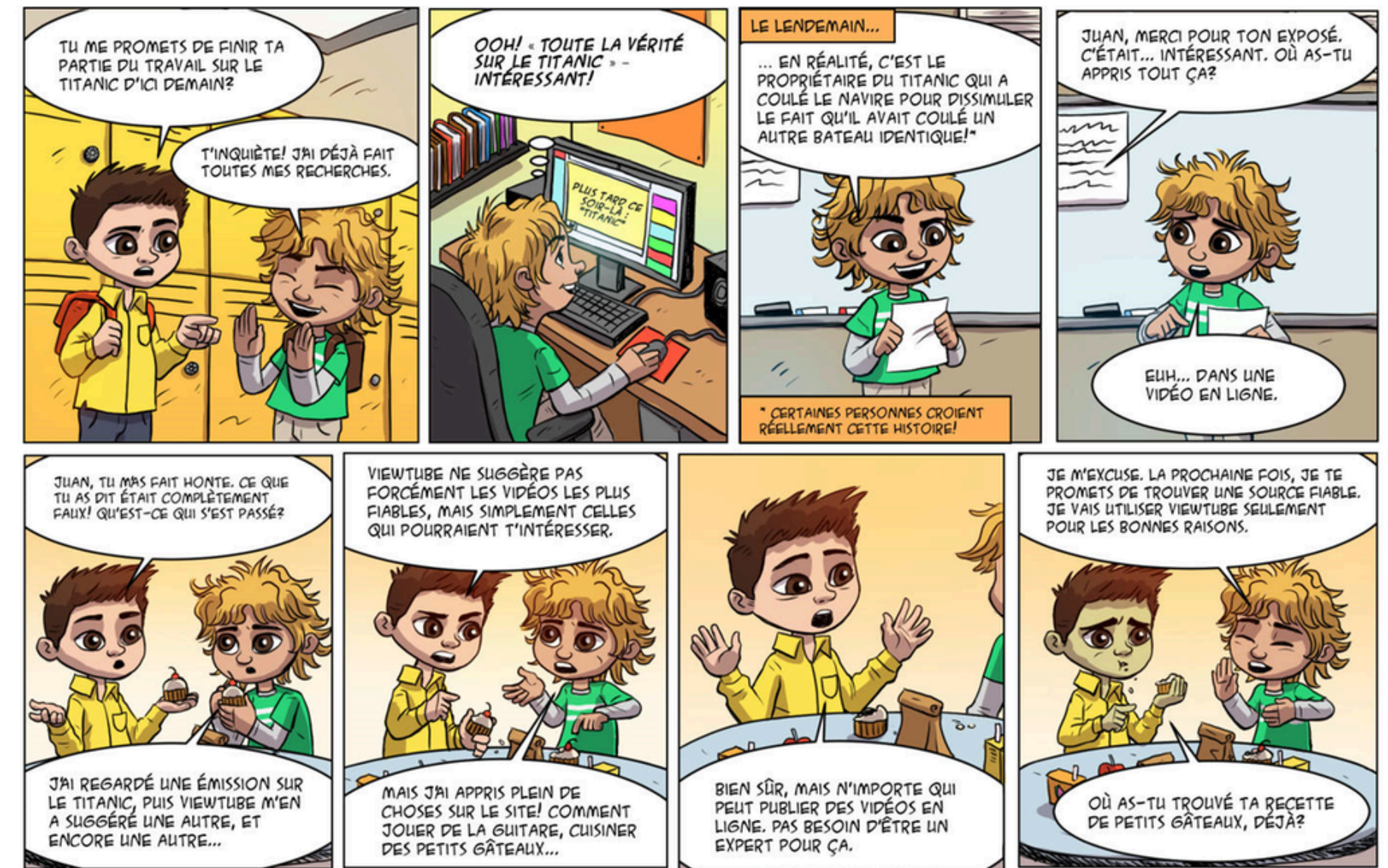
Solution:

L'ami de Juan lui explique que Viewtube
n'est pas un site fiable car n'importe
qui peut y placer des vidéos



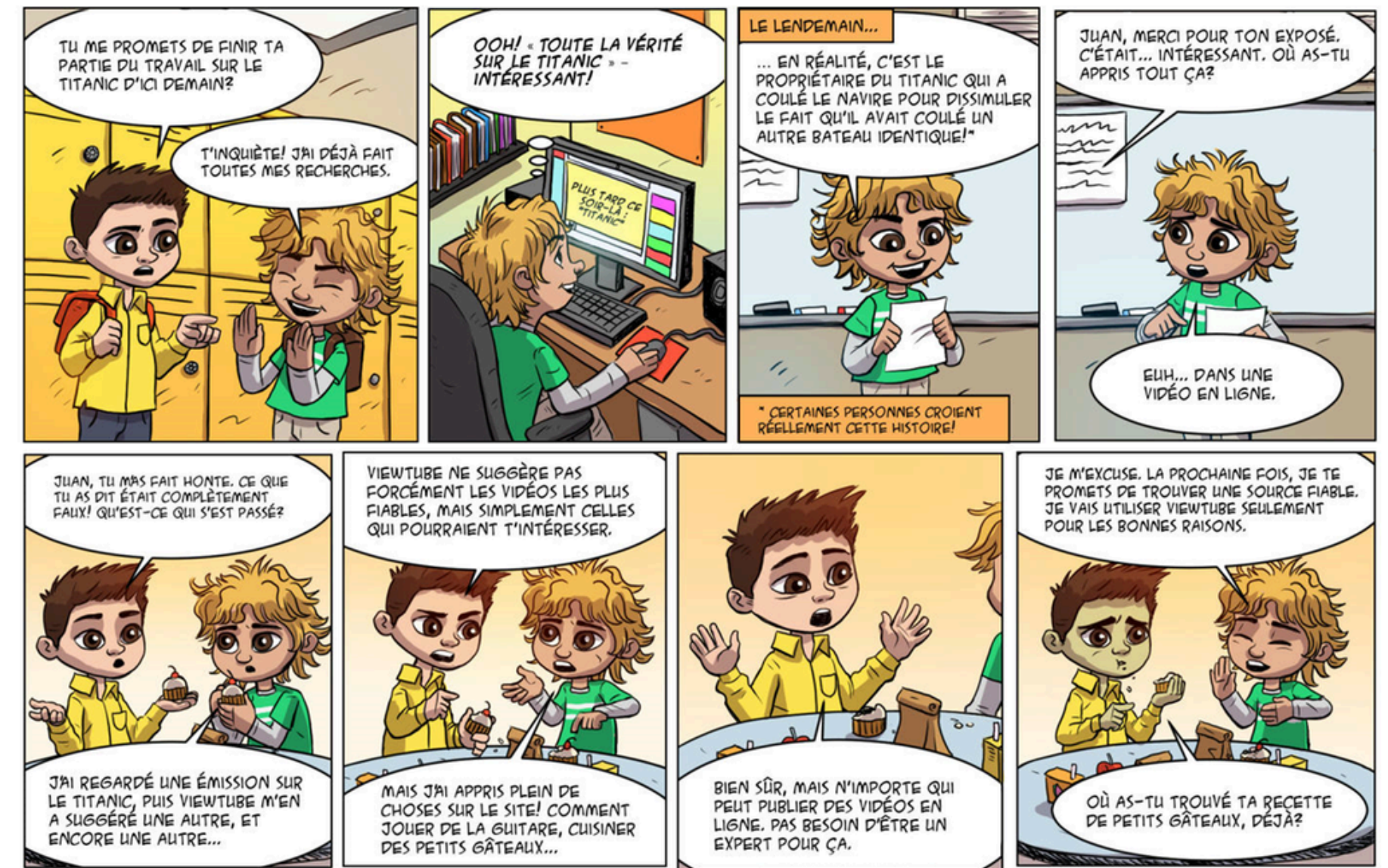
Comment l'histoire se termine-t-elle?

Juan s'excuse auprès de son ami et promet d'utiliser une source fiable à l'avenir.



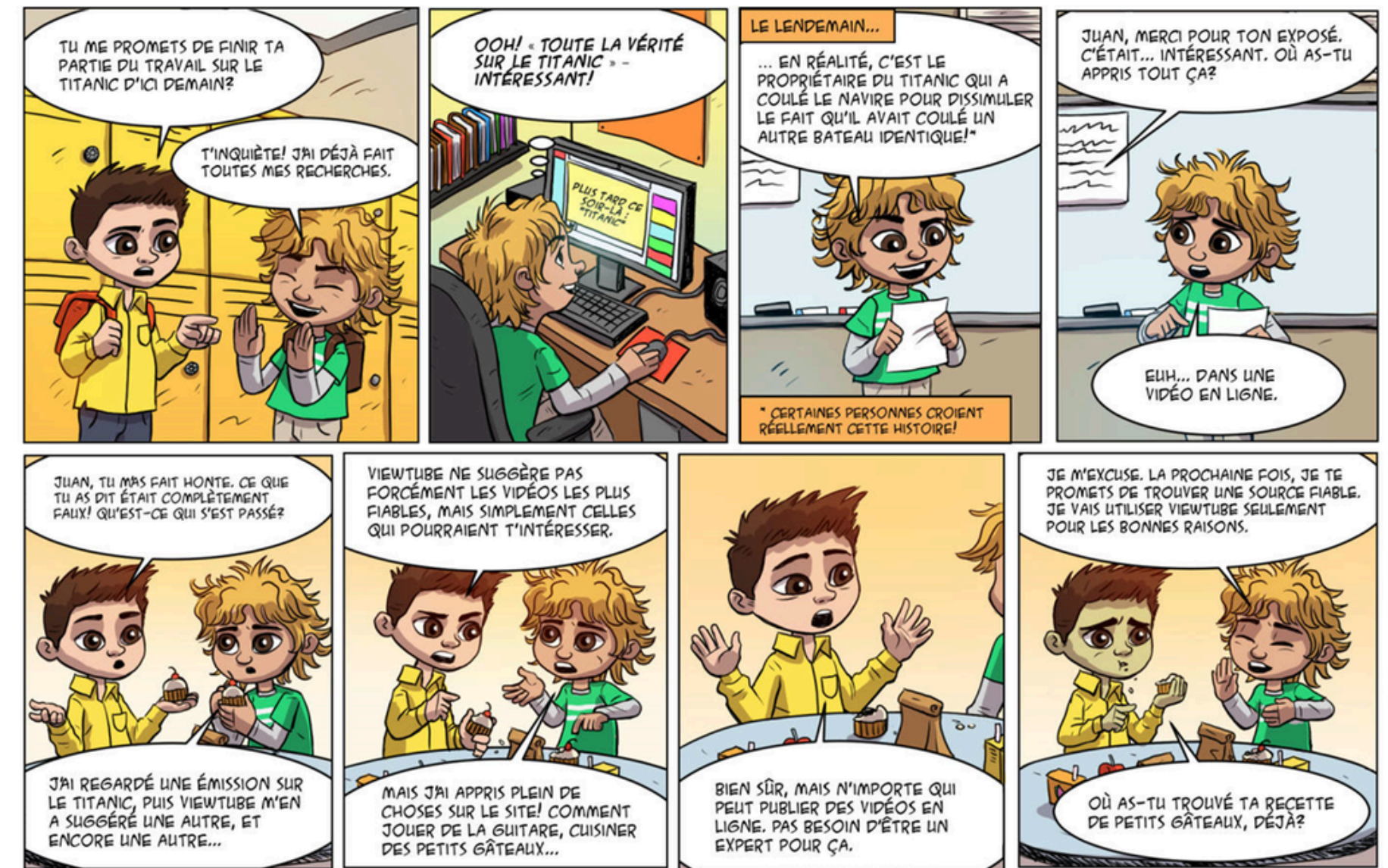
Inférence

selon toi, comment se sentait l'ami
de Juan après son exposé?
Quel indice le prouve?



Réagir

Si tu avais été à la place de l'ami de Juan, aurais-tu réagi de la même façon face à la situation? Explique.



Activité : Plaies et bosses

Observez les images et discutez des idées

Complétez d'abord le plan(plan à compléter plaie et bosse) à partir de la bande dessinée que vous aller choisir.

S'assurer de cibler les cases qui seront utilisées pour l'introduction, le développement et la situation finale

Complétez les bulles en suivant les idées sur votre plan.

Activité : Plaies et bosses



CÉ - Les schtroumpfs 2

Les verbes au passé composé

- Le passé composé se forme avec **l'auxiliaire être ou avoir**, au présent, suivi du **participe passé** du verbe à conjuguer.

Passé-composé			
avoir	j' ai eu	danser	j' ai dansé
	tu as eu		tu as dansé
	il a eu		il a dansé
	nous avons eu		nous avons dansé
	vous avez eu		vous avez dansé
	ils ont eu		ils ont dansé
être	j' ai été	sortir	je suis sorti(e)
	tu as été		tu es sorti(e)
	il a été		il est sorti
	nous avons été		nous sommes sorti(e)s
	vous avez été		vous êtes sorti(e)s
	ils ont été		ils sont sortis

- La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.**

Les principaux verbes conjugués avec l'auxiliaire être sont :
aller, arriver, devenir, mourir, naître, partir, rester, sortir, tomber, venir.

- Certains verbes peuvent se conjuguer avec l'auxiliaire avoir ou avec l'auxiliaire être :**
Descendre, monter, sortir, etc.

Leur sens change en fonction de l'auxiliaire utilisé.

Ex. : Il est descendu à la cave / Il a descendu des cartons à la cave.

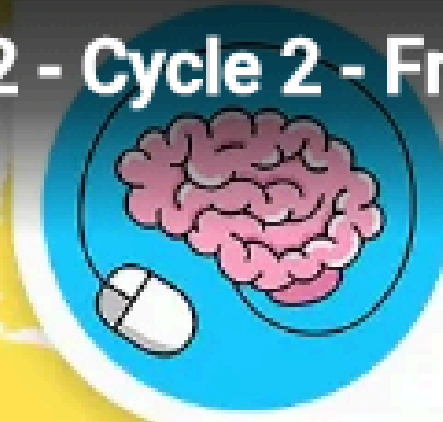


Passé composé : Verbe en er premier groupe CE1 - CE2 - Cycle 2 - Français - Conjugaison

Maître Lucas

CE1 CE2

J'ai mangé.



MAÎTRE
LUCAS

Elle est tombée.

PASSÉ COMPOSÉ DES
VERBES DU 1^{ER} GROUPE



Nous sommes arrivé(e)s.

Watch on YouTube

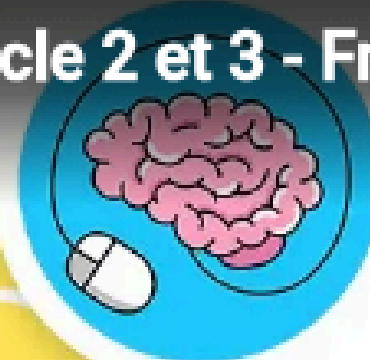


Passé composé des verbes être et avoir CE2 - CM1 - Cycle 2 et 3 - Français - Conju

Maître Lucas

CE2

CM1



MAÎTRE
LUCAS

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES ÊTRE ET AVOIR



Watch on  YouTube

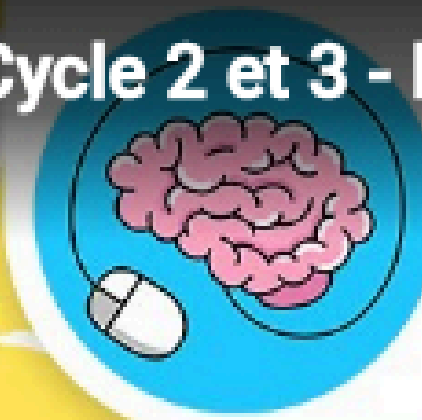


Passé composé des verbes du 3e groupe CE2 - CM1 - Cycle 2 et 3 - Français - Conjugaison

Maître Lucas

CE2

CM1



MAÎTRE
LUCAS

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU 3^e GROUPE



Watch on  YouTube

Les verbes au passé composé

Rends-toi sur le site suivant afin de faire les exercices en ligne sur la conjugaison des verbes au passé composé

<https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-temps/le-passe-compose/exercices>

Dictée - Alex A

CO:

" Les schtroumpfs 1"





ROAD

ROAD

ROAD

ROAD

ROAD

POLICE

POLICE

POLICE

POLICE

POLICE

POLICE

POLICE

POLICE

C'est quoi un roman policier ?

Le roman policier met l'accent sur la résolution d'une énigme ou d'un crime.

3 portugais sous un parapluie (sans compter le mort).

Remplir la fiche pendant la lecture

En équipe de 4 rassembler les informations importantes de l'enquête

Tenter de résoudre le meurtre

Chaque équipe présente leur théorie devant toute la classe.

Lecture des dernières pages du livre afin de découvrir le coupable.

TROIS PORTUGAIS SOUS UN PARAPLUIE (SANS COMPTER LE MORT)

Texte : Rodolfo Walsh Illustrations : Inés Calveiro Éditions : Les 400 coups

Les # correspondent aux questions que le commissaire Jiménez et Daniel Hernandez posent aux trois suspects.



Questions \ Suspects	Portugais #1	Portugais #2	Portugais #3	Mort
#1 Caractéristiques physiques				
#2 Qui l'a tué?				
#3 État du sombrero de chacun des Portugais.				
#4 Que faisiez-vous à cette intersection?				
#5 Qui a vu ce qui s'est passé?				
#6 Qui tenait le parapluie?				
#7 Qui a entendu tirer?				
#8 Quand avez-vous vu le mort?				
#9 Qu'avez-vous fait à ce moment-là?				
#10 Et ensuite, qu'avez-vous fait?				
#11 Vous l'avez tué!				

Qui est le coupable et comment le sais-tu?

Représente-toi la scène ...





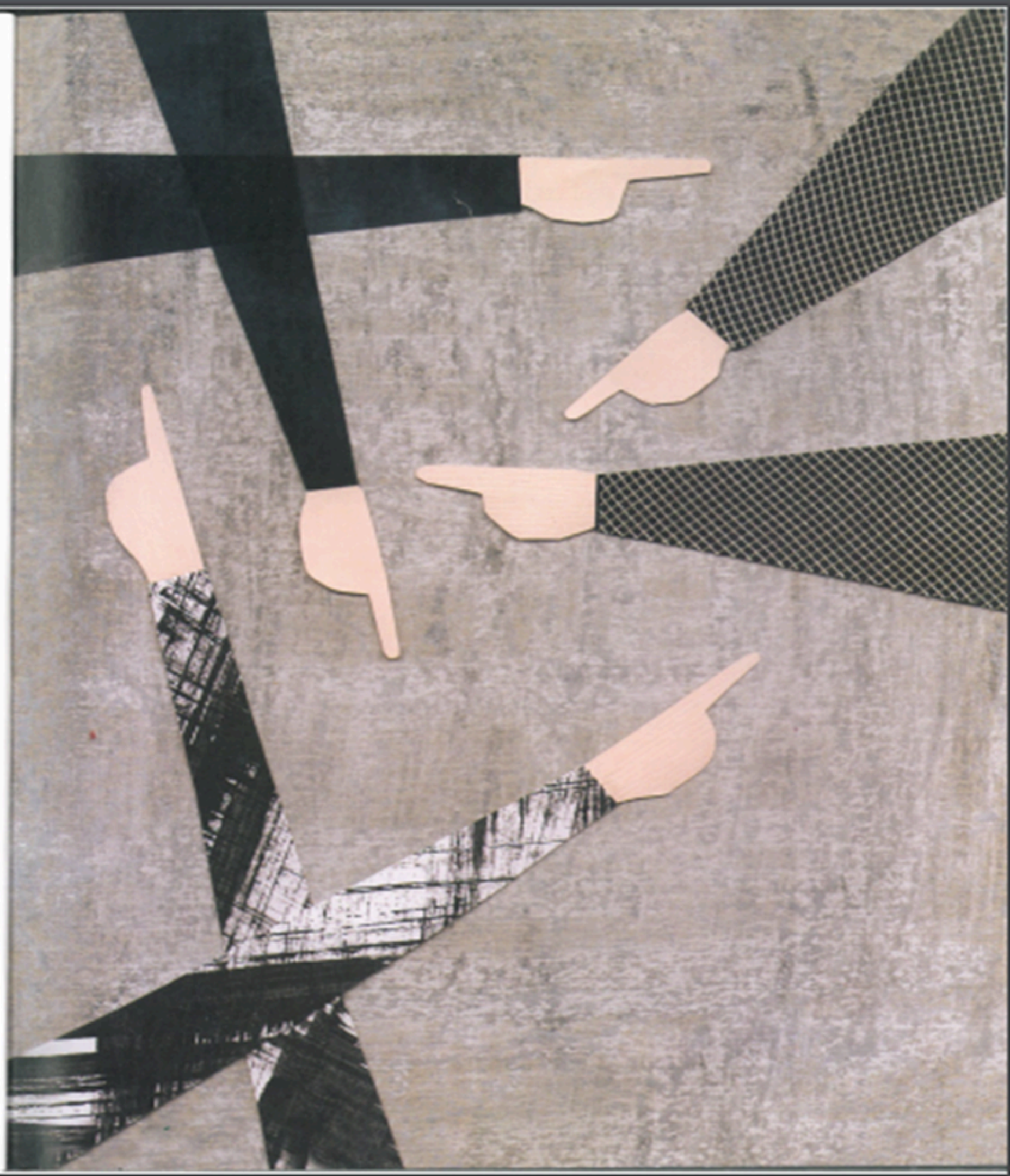


-1-

Le premier Portugais était grand et élancé.
Le deuxième Portugais était petit et gros.
Le troisième Portugais était de taille moyenne.
Le quatrième Portugais était mort.

-2-

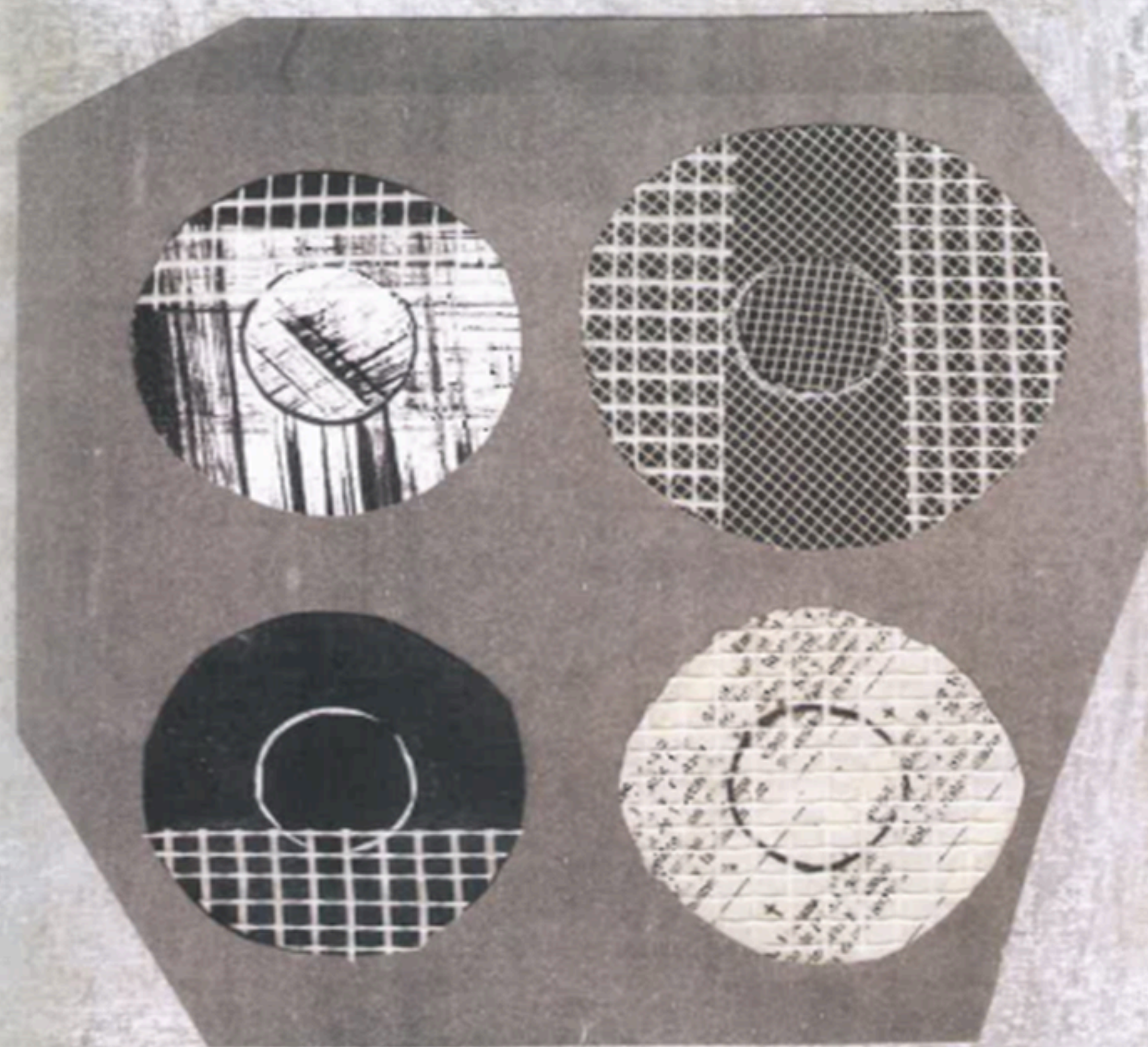
- Qui l'a tué? demanda le commissaire Jiménez.
- Pas moi, dit le premier Portugais.
- Ni moi, dit le deuxième Portugais.
- Ni moi non plus, dit le troisième Portugais.
Le quatrième Portugais restait mort.

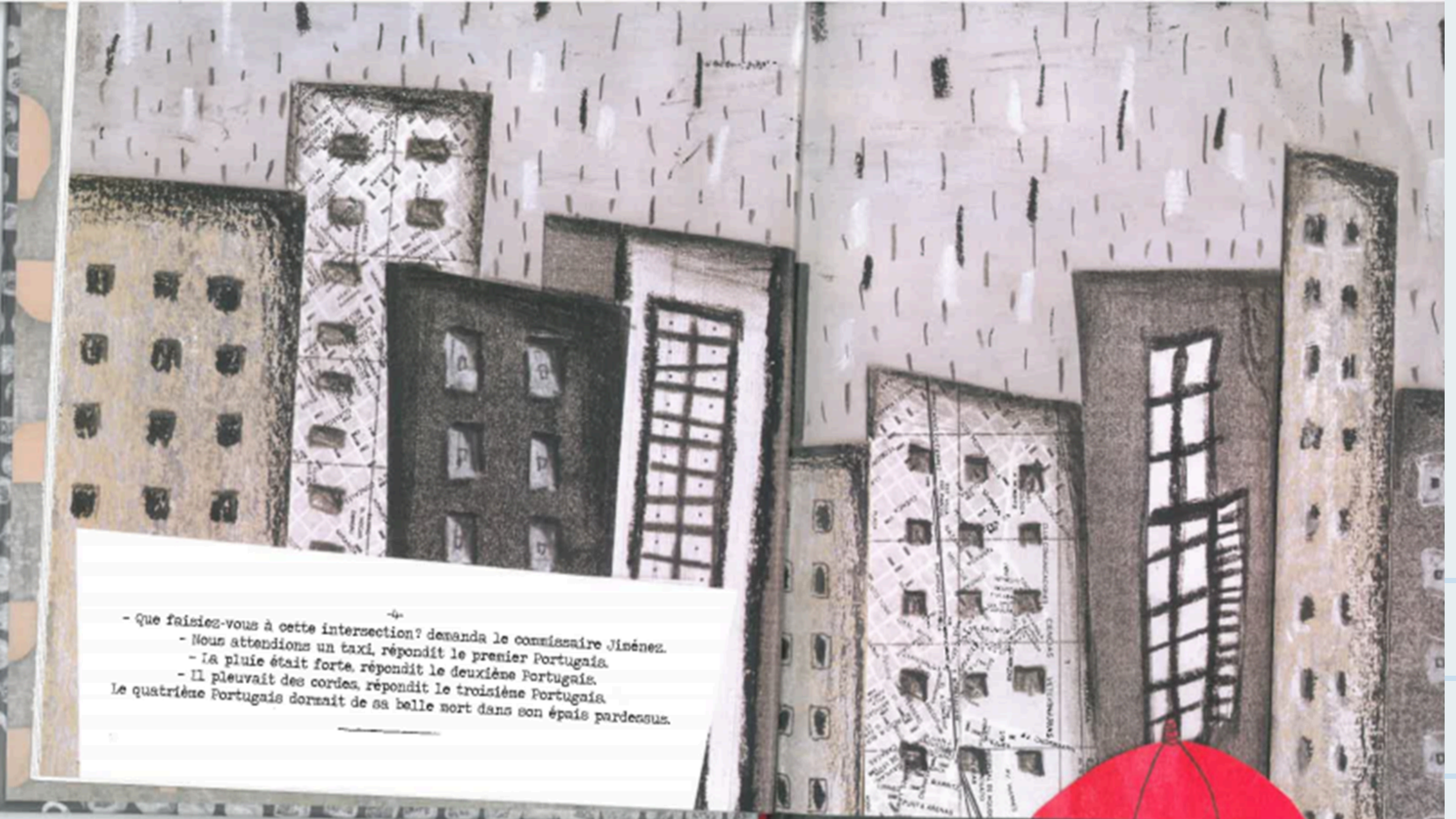


-3-
Daniel Hernández disposa ainsi leurs quatre sombreros sur le bureau:



Le sombrero du premier Portugais était mouillé à l'avant.
Le sombrero du deuxième Portugais était sec au milieu.
Le sombrero du troisième Portugais était mouillé à l'arrière.
Le sombrero du quatrième Portugais était mouillé de partout.





-4-

- Que faisiez-vous à cette intersection? demanda le commissaire Jiménez.
- Nous attendions un taxi, répondit le premier Portugais.
- La pluie était forte, répondit le deuxième Portugais.
- Il pleuvait des cordes, répondit le troisième Portugais.
Le quatrième Portugais dormait de sa belle mort dans son épais pardessus.

-5-

- Qui a vu ce qui s'est passé?
demanda Daniel Hernández.

- Je regardais vers le nord,
dit le premier Portugais.

- Je regardais vers l'est,
dit le deuxième Portugais.

- Je regardais vers le sud,
dit le troisième Portugais.

Les yeux du quatrième Portugais
regardaient vers l'ouest en mourant.



-6-

- Qui tenait le parapluie?
demanda le commissaire Jiménez.

- Pas moi, répondit
le premier Portugais.

- Je suis petit et gros, s'excusa
le deuxième Portugais.

- C'était un petit parapluie, ajouta
le troisième Portugais.

Le quatrième Portugais ne souffla mot.
Il avait une balle dans la nuque.



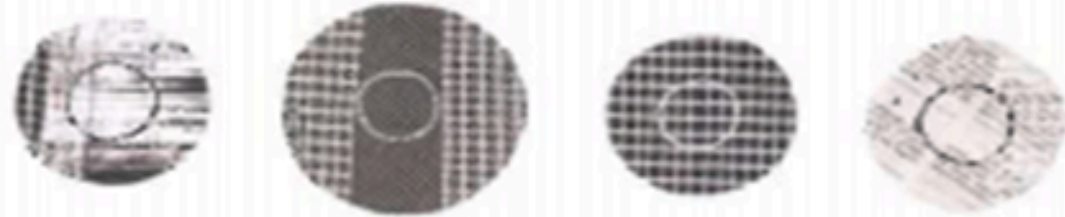
-7-

- Qui a entendu tirer? demanda Daniel Hernández.
 - Ma vue est courte, s'excusa le premier Portugais.
 - Il faisait nuit noire, précisa le deuxième Portugais.
 - Il tonnait et éclairait, poursuivit le troisième Portugais.
- Le quatrième Portugais restait on ne peut plus mort.

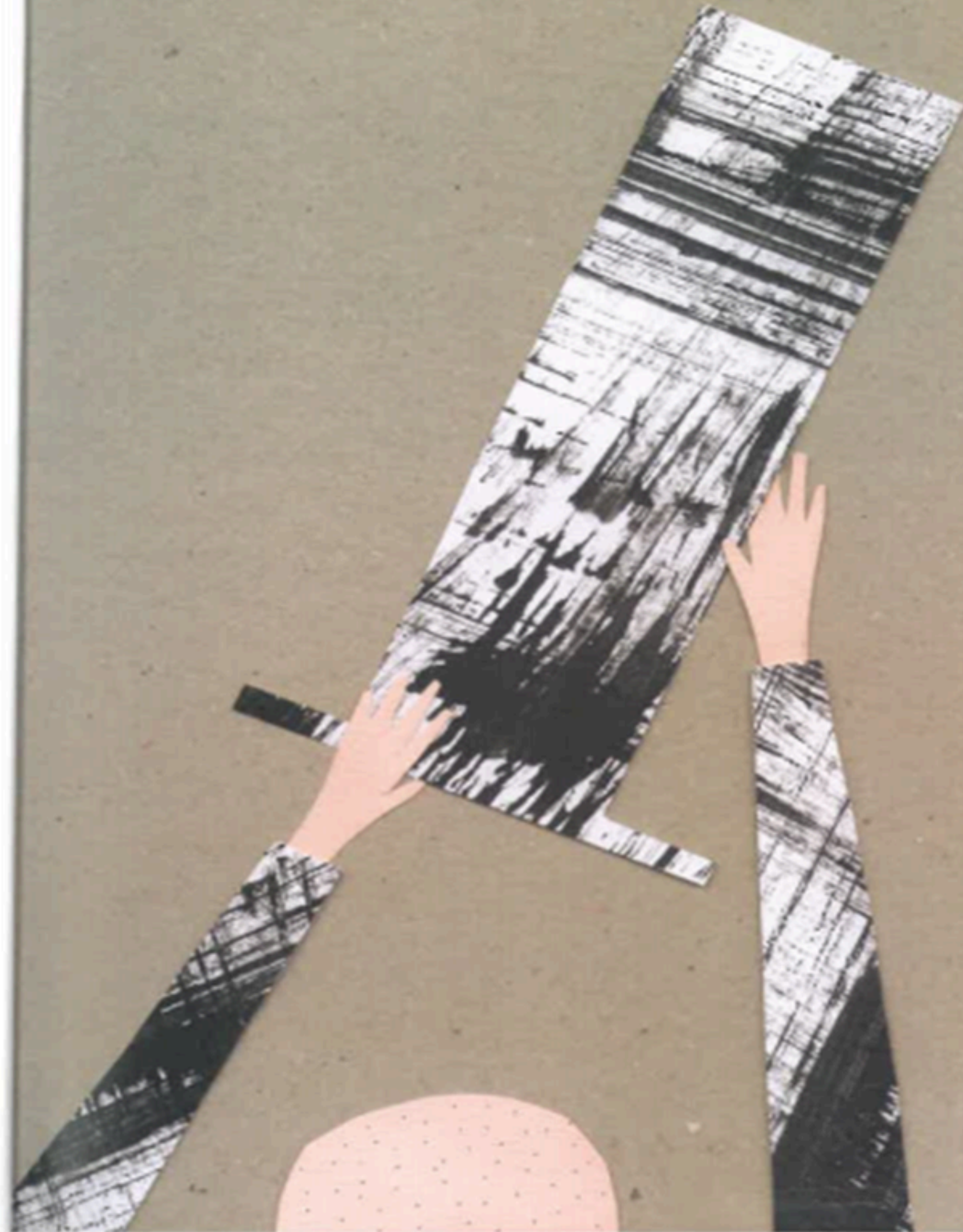
-8-

- Quand avez-vous vu le mort? demanda le commissaire Jiménez.
- Quand il a cessé de pleuvoir, répondit le premier Portugais.
- Quand il a cessé de tonner, répondit le deuxième Portugais.
- Quand il venait de mourir, répondit le troisième Portugais.

BRAND



- Qu'avez-vous fait à ce moment-là? demanda Daniel Hernández.
- Je lui ai levé mon chapeau, dit le premier Portugais.
- Je me suis découvert, dit le deuxième Portugais.
- J'ai rendu hommage au mort, dit le troisième Portugais.



Discussion avec ton équipe

En équipe de 4 rassembler les informations importantes de l'enquête

Tenter de résoudre le meurtre

Préparation de la théorie.

Présentation des théories

Lecture des pages restantes.

-20-

- Et ensuite, qu'avez-vous fait?
demanda le commissaire Jiménez.

- L'un de nous a sauté le ciel,
dit le premier Portugais.

- Un autre a fermé le parapluie,
dit le deuxième Portugais.

- Un autre nous a fait courir,
dit le troisième Portugais.

Le mort, bien sûr, resta sans voix.



-11-

- Vous l'avez tué, affirma
Daniel Hernández.

- Moi, Monsieur? demanda
le premier Portugais.

- Non, pas vous, vous, reprit
Daniel Hernández.

- Moi, Monsieur? demanda
le deuxième Portugais.

- Oui, vous, l'accusa
Daniel Hernández.





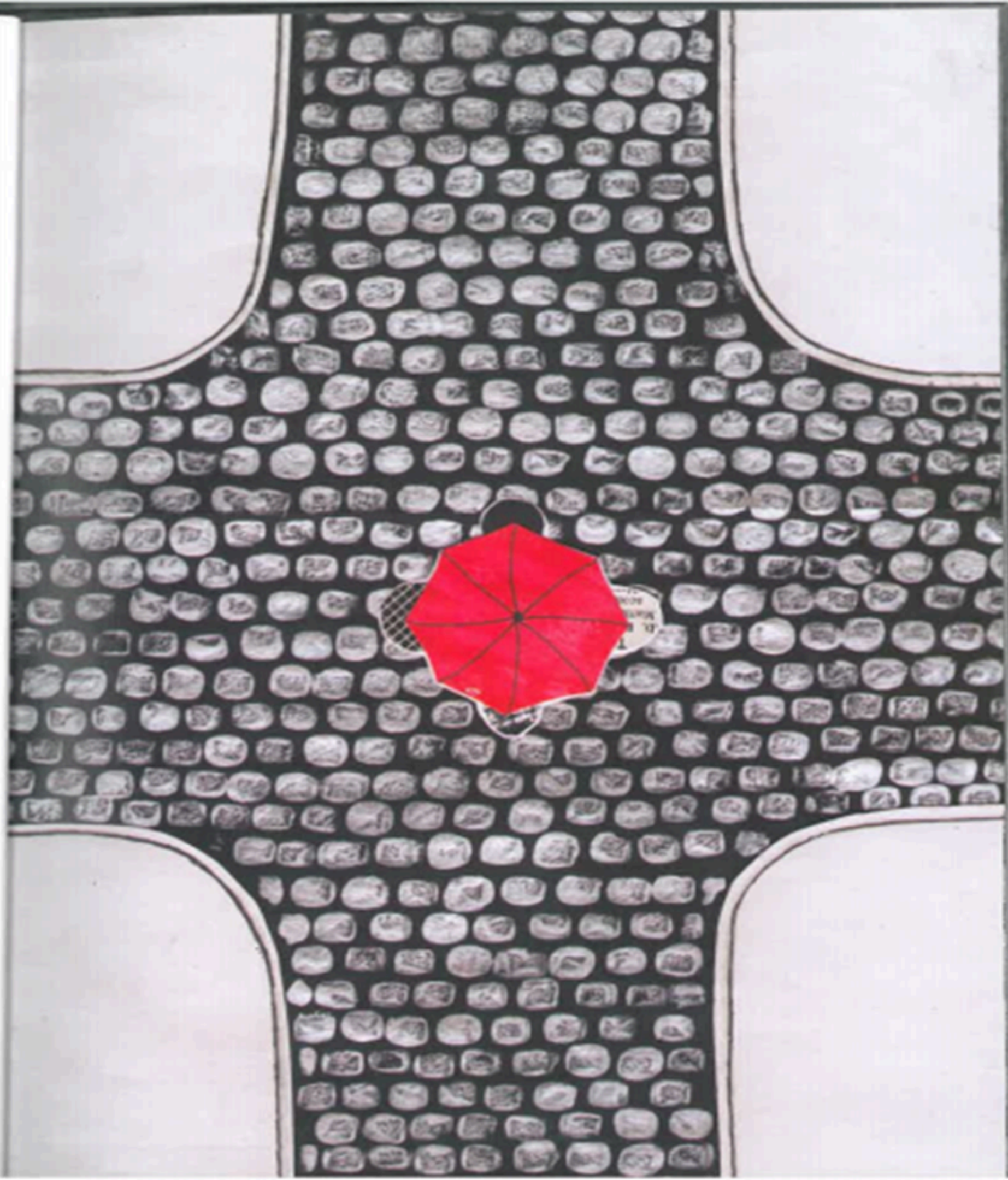
TAXI



-12-

«L'un tua, l'un mourut, les autres ne virent rien, reprit Daniel Hernández. L'un regardait vers le nord, un autre vers l'est, un autre vers le sud, et le mort vers l'ouest. Vous aviez convenu que chacun surveillerait une rue différente, pour optimiser vos chances de repérer un taxi la nuit en pleine tempête.

Le parapluie était petit et vous étiez quatre. Pendant que vous attendiez, la pluie mouilla le devant de vos sombreros.»

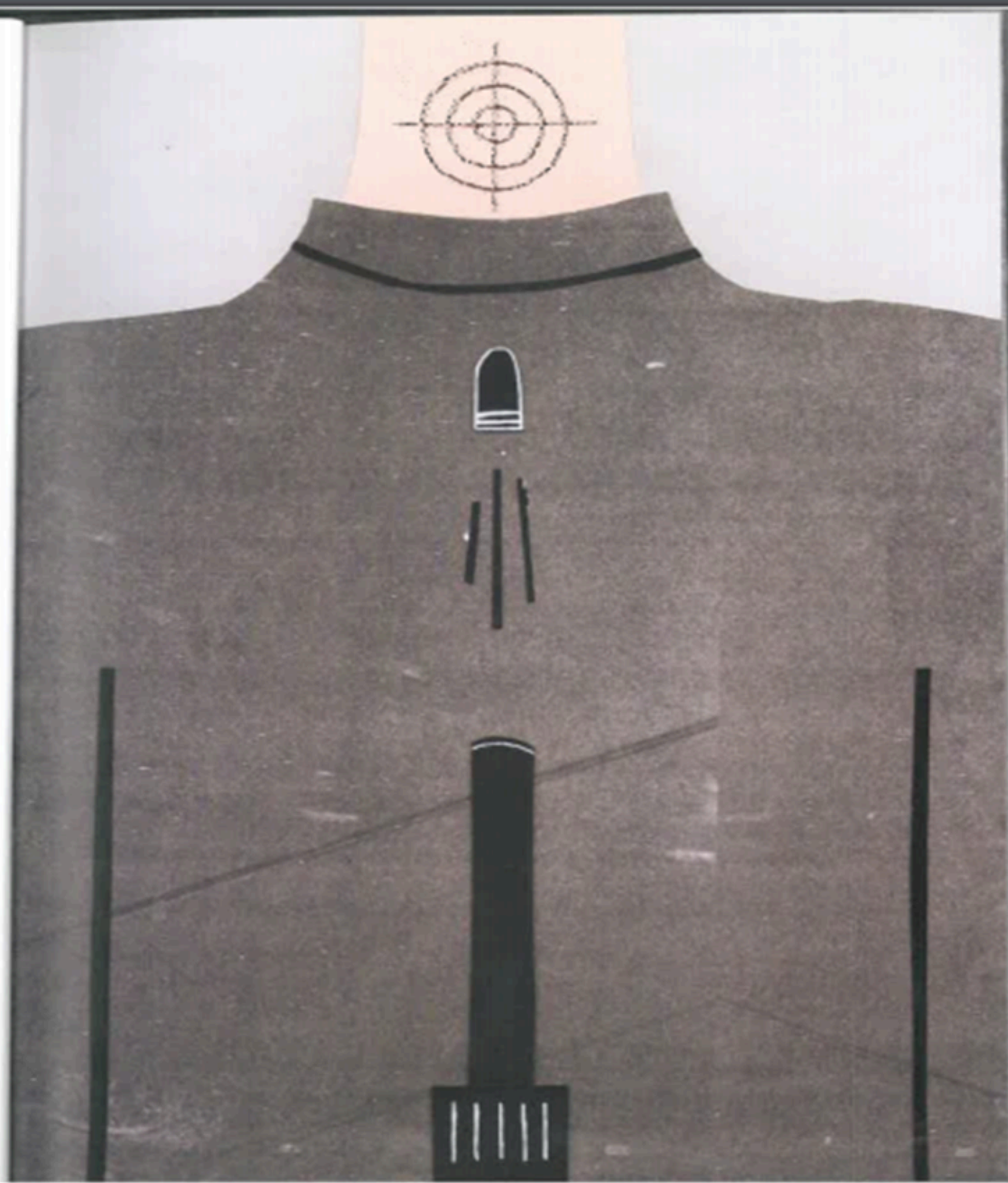


«Celui qui regardait vers le nord et celui qui regardait vers le sud n'avaient pas à se retourner pour tuer celui qui regardait vers l'ouest. Il leur suffisait de tourner le bras gauche ou le bras droit sur le côté. Celui qui regardait vers l'est, par contre, dut faire complètement volteface parce qu'il était de dos à la victime. Ce faisant, c'est la partie arrière de son sombrero qui se mouilla. C'est pourquoi son chapeau était sec au milieu, c'est-à-dire mouillé seulement à l'avant et à l'arrière. Les deux autres sombreros ne furent mouillés qu'à l'avant parce que, quand leurs propriétaires se retournèrent pour voir le cadavre, la pluie avait cessé. Quant au sombrero du mort, il se mouilla en roulant sur le pavé humide.»



-14-

«L'assassin utilisa une arme de très petit calibre, un pistolet minuscule comme ceux avec lesquels jouent des enfants ou que certaines fesses portent dans leur sac. La détonation se confondit avec un coup de tonnerre. L'orage électrique de cette nuit-là fut particulièrement intense. Pourtant, le deuxième Portugais dut chercher dans l'obscurité le seul point vulnérable pour une arme si petite: la nuque de sa victime, entre le col de son pardessus et le rebord imprécis de son sombréro. Durant ces quelques secondes, la violente averse qui tombait mouilla la partie postérieure de son sombréro, le seul à présenter cette particularité. C'est donc forcément lui le coupable.»





Le premier Portugais
rentra chez lui.



Le deuxième Portugais
en prison, dort.



Le troisième Portugais
prit le parapluie.

Le quatrième Portugais,
était mort.

RIP

Mort



Lecture seul du texte pieds et poings liés

Lecture seul du texte Pieds et poings liés.

En grand groupe, retour sur la lecture. (specification de certains mots)

En sous groupe, émettre votre première hypothèse;

QUI EST LE COUPABLE ?

Lecture seul Pieds et poings liés

Vocabulaire

Repêché : retrouvé

Lestés : attaché

Foulée : Marcher dessus à plusieurs reprises (écrasé)

Étoffe : Morceau de tissu

Hissé : tiré le corps

Bourru : Caractère brusque et de mauvaise humeur

France



Sarthe, France



Hypothèse : qui est le meurtrier?

CÉ - J'ai tué mon prof

Activité - Crime du musée

Le portrait-robot

Notions des différents types de phrases

Activité du portrait-robot

Les types de phrases

Phrases déclaratives affirmatives

Phrases déclaratives négatives

Phrases interrogatives

Questions ouvertes / fermée

Phrases déclaratives



Phrases affirmatives ou négatives



La phrase affirmative ou négative

jerevise



**La phrase
affirmative
ou négative**



Watch on  YouTube

Phrase interrogative



Questions ouvertes

Réponse complète

Exemples:

Comment a-t-il réussi à faire cet exercice?

Il a vraiment étudié fort à la maison

Questions fermées

2 réponses possibles: OUI OU NON

Exemples:

Aimes-tu les animaux? Oui

Avez-vous votre téléphone? Non

Portrait-robot

En équipe de 2, un témoin et un enquêteur.

Témoin : donner une description PRÉCISE du suspect.

Enquêteur : écrire les informations et à la fin, il a la possibilité de poser quelques questions (en utilisant les différents types de phrases)

****** Est-ce que ... ******

Comparer le dessin avec l'image du portrait-robot

Les enquêteurs : surement pas assez d'informations
pour compléter leur portrait

Les témoins : conscience d'utiliser des adjectifs
précis.

Portrait-robot



Cette dame d'un certain âge affiche un beau grand sourire. Le baume à lèvres qu'elle a appliqué est d'un rouge vif et ce dernier met en évidence ses belles dents blanches. De plus, le bleu de ses yeux rend son regard encore plus coquin grâce au énormes lunettes jaunes qu'elle a utilisées comme accessoire. On note un point de beauté sur sa joue gauche ainsi que deux gros sourcils bruns épais. Sa coiffure est finement bouclée et joliment teintée d'un violet très pâle. Même si son visage affiche quelques rides, on remarque chez-elle une certaine élégance. Ensuite, les bijoux qu'elle porte sont munis de diamants et de pierres précieuses. On remarque une longue paire de boucles d'oreilles et un imposant collier à son cou. Plusieurs bagues du même style orment les doigts de chacune de ses mains. On note la présence d'un vernis à ongle rouge qui s'agence parfaitement au reste de son habillement. Un bracelet plus imposant figure dans son poignet droit tandis qu'un plus discret est disposé autour du bras gauche. Sa robe est finement brodée de petits diamants et de fils dorés. Le type de tissu utilisé tout près de son cou laisse entrevoir de la transparence et met en évidence les pierres rouges en forme de gouttelettes. Finalement, si vous disposez des informations à son sujet, prière de communiquer avec le détachement de la GRC le plus près de chez-vous. Une récompense est promise pour toutes indices pouvant mener à son arrestation.

Dictée - Enquête policière

Enquête de l'inspecteur LaFouine

Écriture d'un portrait-robot

- Présentation des portraits de l'enquête de l'inspecteur Lafouine
(projet policier PDF)
- Pige au hasard d'un suspect que tu devras décrire
- Regroupe les élèves par suspect et donner 5 à 10 minutes afin de discuter des traits physiques du personnage.

Équipes pour les suspects



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Lecture des alibis

- Suspect A : Jean
- Suspect B : Raymond
- Suspect C : Gisèle
- Suspect D : Julien

PRÉPARATION À L'INTERROGATOIRE



SUSPECT A
Jean



LIS L'ALIBI DU SUSPECT QUI SUIT.

Le suspect A est un jeune homme prénommé Jean. Il est triste, car il aimait passer du temps en compagnie de sa sœur Lucie. Depuis plusieurs années, il avait quitté le nid familial afin d'être en résidence à l'université. Il étudiait les sciences de la nature et souhaitait devenir biologiste. Pour payer ses études, il travaillait dans un restaurant italien à Paris.

La journée de la disparition de sa sœur, il est allé souper chez ses parents. Ils ont mangé une délicieuse lasagne que sa mère, Gisèle, leur avait concoctée. Après le souper, il s'est assis avec son père, Raymond, et ils ont joué aux échecs. La partie a été longue, mais c'est finalement son père qui l'a remportée. Lorsque celui-ci est allé se coucher, Jean a proposé à Julien, le fiancé de Lucie, de le raccompagner, mais il a refusé prétextant qu'il voulait finir son émission sur TF1. Jean a donc décidé d'aller faire un tour seul au village. Il a rencontré des amis et ils sont sortis dans un bar.



SUSPECT B
Raymond



LIS L'ALIBI DU SUSPECT QUI SUIT.

Le suspect B est un homme grincheux qui parle peu. Il se prénomme Raymond. Il ne peut pas se déplacer, car il est paralysé aux jambes. Il se déplace donc en fauteuil roulant depuis bientôt trois ans. Il a eu un grave accident de travail: il est tombé de 2 étages. Avant son accident, il était très actif. Il aimait faire du vélo, promener son chien et jardiner. Malheureusement, il ne pouvait plus rien faire de cela. La mort de sa fille ne le touche pas. Depuis deux ans, ils se parlaient très peu. Ils avaient eu un malentendu lors de l'anniversaire de Jean.

La journée de la disparition de sa fille, il était à la maison. Il a regardé une émission, *Automobile 101*, aux alentours de 13 h et il s'est endormi. Sa femme, Gisèle, l'a réveillé vers l'heure du souper. Il a mangé une délicieuse lasagne qu'elle avait préparée. Pendant la soirée, il a bu son verre de vin rouge au salon et il a joué aux échecs avec son fils Jean. Il a gagné la partie à 4 reprises. Puis, il a salué Julien et Lucie qui écoutait une émission sur TFI et il est allé se coucher vers 22 h.

PRÉPARATION À L'INTERROGATOIRE



SUSPECT C
Gisèle



LIS L'ALIBI DU SUSPECT QUI SUIT.

Le suspect C est une femme nommée Gisèle. Elle pleure énormément la mort de sa fille, puisqu'elle n'arrive pas à croire qu'elle ne la reverra plus. Lucie faisait beaucoup de choses à la maison. Gisèle ne sait pas qui va pouvoir l'aider maintenant, car son mari, Raymond, est handicapé, elle ne sait pas conduire et leur fils ne vient que le dimanche.

La journée de la disparition de sa fille, elle était à la maison. Elle préparait le souper, car tous les dimanches, la famille se réunissait. Elle aimait cuisiner de la lasagne. Peu avant le souper, elle est allée réveiller son mari. Il avait l'habitude de faire des siestes sur le fauteuil du salon. Pendant la soirée, elle a papoté de la nouvelle école et des projets amoureux de Lucie pendant que les hommes étaient au salon en train de jouer aux échecs. Elle a appris que Lucie et Julien envisageaient de se marier cet été à Paris. Puis, elle a été prise d'étourdissements et elle est allée prendre un bain vers 21 h 30. Avant d'aller se coucher, elle a salué tout le monde. Lucie et Julien s'apprétaient à regarder un film sur TFI.

PRÉPARATION À L'INTERROGATOIRE



SUSPECT D
Julien



LIS L'ALIBI DU SUSPECT QUI SUIT.

Le suspect D est un jeune homme prénommé Julien. Il est le fiancé de Lucie. Depuis quelques semaines, Lucie et lui préparaient leur mariage qui se déroulerait à Paris cet été. Il était heureux et surtout, très amoureux de Lucie. Il la connaissait depuis bientôt 5 ans.

La journée de la disparition de sa fiancée, il a travaillé 6 heures à la quincaillerie. Après son travail, il s'est rendu chez les parents de Lucie comme chaque dimanche. Il a mangé une lasagne que la mère de Lucie avait préparée. Après le souper, il s'est installé au salon avec Raymond et Jean. Il les a regardés jouer aux échecs, puisqu'il trouvait ce jeu ennuyant. Jean lui a proposé de le raccompagner chez lui. Il a refusé, puisqu'il préférait regarder un film sur TFI avec Lucie. Vers 23 h, il est retourné chez lui à pied. Comme il avait le bras dans le plâtre, il évitait de conduire. Heureusement, il demeurait à 25 minutes de marche. Arrivé chez lui, il a appelé Lucie, mais elle n'a pas répondu. Il lui a laissé un message vocal : « Bonne nuit ma belle Lucie, on se voit au restaurant demain matin! »

• En équipe, formuler des questions (les réponses doivent être présentes dans le texte)

Prénom de l'enquêteur : _____



Interrogatoire
Écrire des textes variés

Comme tu as fait tes preuves lors de la description du suspect, l'inspecteur Lafouine te demande encore une fois de l'aider pour trouver le coupable dans cette affaire de disparition. Tu dois interroger le suspect qui t'est attribué à l'aide de l'alibi fourni. Tu dois construire correctement tes phrases interrogatives à l'aide des structures travaillées en classe. Bonne chance!

Suspect : _____

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____
- ⑦ _____
- ⑧ _____

- Observation de vos empreintes digitales
- Projet de recherche
(Classification des empreintes)
- Analyser des empreintes digitales des suspects

Prénom de l'élève : _____

Science et technologie
La classification des empreintes digitales

Il existe trois types d'empreintes digitales.



Les arêtes sur les mains et les pieds de toutes les personnes ont des caractéristiques appelées _____. En voici quelques exemples :



Ces caractéristiques apparaissent dans des combinaisons qui ne sont jamais répétées sur les mains ou les pieds de deux personnes quelconques.

Les arêtes des empreintes digitales sont formées pendant le _____ et le _____ mois du développement fœtal. Des arêtes et pils comme ceux des humains se retrouvent chez les _____, les gorilles, les orangs-outangs et quelques espèces d'_____.

Les empreintes digitales sont des moyens infallibles d'identification personnelle, parce que l'agencement d'arêtes sur chaque doigt de chaque être humain est _____ et ne se modifie pas avec la croissance ou l'_____.

Analyser les empreintes digitales retrouvées sur la scène de crime

SUSPECT A

Jean



SUSPECT B

Raymond



SUSPECT C

Gisèle



SUSPECT D

Julien



Quatrième partie : la scène de crime

- Observation de la scène de crime

- Compléter le document "Analyse d'une scène de crime"

ANALYSE D'UNE SCÈNE DE CRIME



1 DESCRIPTION DE LA VICTIME

Sexe : ☐ féminin ☐ masculin État civil : _____
 Date de naissance : _____ Âge : _____
 Prénom et nom de famille : _____

2 DESCRIPTION PHYSIQUE DE LA VICTIME

Grandeur : _____ Cheveux : _____
 Poids : _____ Yeux : _____
 Vêtements et accessoires : _____

 Autres particularités : _____

3 DESCRIPTION DE LA SCÈNE DE CRIME

Position de la victime : _____

 Indices retrouvés : _____



ANALYSE D'UNE SCÈNE DE CRIME

4 CROQUIS DE LA SCÈNE DE CRIME

5 HYPOTHÈSE DE LA MORT

☐ homicide
☐ mort accidentelle
☐ mort naturelle

Solutionnaire Pieds et poings liés

Il faut procéder par élimination des suspects.

- ▷ Raymond est paralyisé aux jambes.
- ▷ Gelele ne conduit pas.
- ▷ Julien a le bras dans le plâtre.

Voici l'empreinte qui a été retrouvée sur la scène de crime :



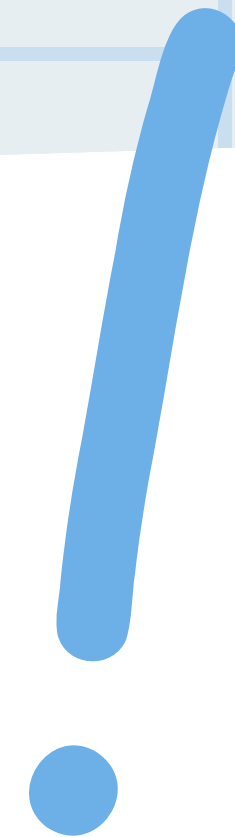
Le coupable est donc...



SUSPECT A
Fear

Film

Sherlock Gnomes



BONNE ÉTÉ!

FRANÇAIS
CLASSE DE CE1

